

# Novelda digital

Nº 000  
Ejemplar Gratuito  
MARZO DE 2007

Nace una nueva forma de hacer periodismo en Novelda  
Nace Novelda Digital

FUNDADO EN 2007

EDITORIAL ROTATVA GRUPO EPI

DIRECTOR: JUAN JOSÉ PAYÁ

DISEÑO: FDEFELIP

PABLO PICASSO, 10. 03660 NOVELDA (ALICANTE)

T 965 601 366 F 965 600 310

[www.noveldadigital.es](http://www.noveldadigital.es)









## El polígono industrial: centro de todas las miradas

El Pla y la Confederación Hidrográfica del Júcar centran el debate del pleno municipal PÁGINA 8

FUNDADO EN 2007

EDITORIAL ROTATVA GRUPO EPI

DIRECTOR: JUAN JOSÉ PAYÁ

DISEÑO: FDEFELIP

PABLO PICASSO, 10. 03650 NOVELDA (ALICANTE)

T 965 601 366 F 965 600 310

www.noveldadigital.es

El alcalde, Rafa Sáez, señala que "Novelda necesita este polígono para su diversificación industrial", el PSOE carga contra el Ayuntamiento "por el informe desfavorable del CHJ" y el BLOC insiste en "la paralización" del suelo industrial y la vuelta a "Beties"

El pleno municipal del mes de marzo contó con una expectación máxima al debatirse las distintas preguntas formuladas por la oposición (PSOE y BLOC) respecto al polígono de El Pla

La tensión se incrementó con las cuestiones de la agrupación del partido socialista y, finalmente, se desbordó con el turno del portavoz del BLOC, Víctor Cremades. En ese instante, una afectada por el polígono industrial de El Pla interrumpió la sesión ordinaria del pleno llamando al alcalde "fariseo", "hipócrita" y "mentiroso". Rafa Sáez, alcalde de Novelda, lamentó los hechos y, especialmente, la posición de Cremades "que no ha tenido la valentía de reprochar este tipo de actitudes"



### SUMARIO

PÁGINA 10

Resumen de actualidad

PÁGINA 14

La Mitja Festa

PÁGINA 18

La dona supera el rol de mestressa de casa

PÁGINA 24

Hablamos con Sor Matilde

PÁGINA 22

Entrevista a Enrique Martínez



### Recreo PÁGINA 10 Multicultural

La inmigración en las aulas noveldenses

Más de 250 niños procedentes de 27 países conviven y se integran en los distintos colegios de la localidad

Las declaraciones de los directores consultados señalan la importancia de los distintos mecanismos educativos implantados en los centros, para la unidad y aceptación de las distintas culturas



### Francisco PÁGINA 26 Torregrosa

"Hay pocos canteranos disponibles para la primera plantilla y cuando los ha habido, algunos de ellos pedían demasiado dinero"

El presidente del Novelda C.F. se muestra "optimista" respecto a la clasificación del equipo verdiblanco para la zona de promoción de ascenso



# ¿Para que sirve el periodismo?

## STAFF

Radio Lucentum S.A.  
Pablo Picasso, 10  
03660 Novelda (Alicante)

T 965 601 366 F 965 600 310  
Dirección: 629 220 541  
Redacción: 629 220 541

general@noveldigital.es  
www.noveldigital.es

Antonio Ayala-Rocamora Calvo  
Administrador

Juan José Payá  
Director

Carmen M<sup>a</sup> López  
Redactora Jefe

María Charcos  
María Jiménez  
Sandra Serrano  
Redactores

Manú Pérez  
Redactor Deportes

Felip Juan  
Maquetador/creativo

Artes Gráficas del Mediterráneo  
Imprime

En 1997 la Universidad de Harvard reunió a los directores de varios de los periódicos más importantes de Estados Unidos, algunas figuras muy influyentes de la televisión y la radio, diversas personalidades académicas notables y varias de las firmas más eminentes de articulistas, escritores e intelectuales. Estaban allí porque pensaban que su profesión atravesaba momentos preocupantes. El periodismo estaba siendo socavado y sus principales virtudes denostadas. En definitiva, aquel examen prolongado, sistemático y exhaustivo jamás realizado en el país de origen de la profesión periodística suscitó dos preguntas de difícil respuesta: ¿Para qué sirve el periodismo? ¿Para quién trabaja el periodista?

NOVELDADIGITAL nace consciente de esta sospecha y crítica que recae constantemente contra los profesionales de la información. Acusaciones, sombras y afrentas que hemos tratado de reflexionar, meditar y, sobre todo, corregir los componentes de este nuevo medio de comunicación tras cinco años de formación en la universidad.

Por todo ello, los trabajadores que integramos NOVELDA DIGITAL pensamos que el periodismo sirve a la democracia, proporcionando a los ciudadanos la información que necesitan para ser libres y capaces de gobernarse a sí mismo. De este modo, actuaremos como "árbitros" de la actualidad, siendo capaces de distinguir la información verificada de la mera propaganda, ofreciendo noticias sin sesgos comerciales o políticos siguiendo estrictamente los requisitos de calidad y transparencia de los que se componen nuestro trabajo. Cualquier rasgo noticiable jamás se dará por sentado, sometiéndose a las reglas que definen el proceso de comprobación.

Puesto que las noticias son el material que utiliza el ciudadano para informarse y reflexionar sobre el mundo que le rodea, su cualidad más importante consiste en que sean útiles y fiables. Objetivos que perseguirá NOVELDA DIGITAL junto a otro primer y más confuso principio del periodismo: la verdad. Una búsqueda que no se basa en el descubrimiento de la utópica "verdad absoluta" que nada ni nadie puede demostrar, sino en el hallazgo de la información más próxima, exacta, ecuaníme, independiente, veraz, cercana a la realidad y pensada para el interés público general.

De hecho, y en referencia a este último punto, los periodistas nos hemos acabado convirtiendo en meros "mensajeros" de las soflamas oratorias con que a diario nos sirven los políticos en bandeja... ¿Y acaso este es el periodismo que colabora y ayuda en la solución de los problemas con que a diario se tropiezan los habitantes de Novelda? Obviamente no, y el equipo de NOVELDADIGITAL apuesta por aportar y reforzar este enlace con la ciudadanía, verdadero motor y protagonista de nuestro pueblo.

El periodismo es, como señalaron los profesores Kovach y Rosenstiel, nuestra moderna cartografía. "Se encarga de trazar mapas para que los ciudadanos puedan navegar a través de la sociedad". Y ésta es la verdadera utilidad y razón de ser de nuestro oficio. Porque el periodismo que deja noticias en el camino es como el mapa al que le faltan carreteras.

## EL PROYECTO

La versión digital de NOVELDADIGITAL vio la luz a comienzos del mes de enero. Desde entonces, la web periodística ha vivido una constante transformación y proceso de adaptación que ha repercutido en el incremento de sus visitas. El portal aún rigor, actualidad e inmediatez al servicio del lector, de tal modo que cualquier noticia de Novelda se incluye cuanto antes en la red. Esta es una herramienta que, además, se nutre de otros blogs de opinión y cultura añadiendo así un foro público para la crítica y el comentario de los ciudadanos. A la caducidad veloz de la actualidad, NOVELDADIGITAL incorpora su edición impresa. En ella, distintos reportajes, análisis y entrevistas aportarán un punto diferenciador en

labor de documentación e investigación en los grandes temas que atañen al pueblo de Novelda.

"¿Qué difícil es contar lo que se ve! ¡Y qué difícil el poner una cosa detrás de otra! Difícil es relatar lo que no se ha visto nunca; pero más difícil es contar lo que se está viendo todos los días", apuntó Azorín. Estas palabras del periodista y miembro de la "Generación del 98" describen a la perfección la complejidad de un oficio y proyecto que, un equipo joven de periodistas, ha decidido emprender en su pueblo, Novelda, con un primer número que, si no del agrado de todos, ojalá al menos invite a la reflexión y a las ganas por construir entre todos un pueblo mejor.

VIVETU CIUDAD  
VIVETU COMERCIO





## ¿Qué supone la aparición de este nuevo medio en Novelda?

## Ellos opinan



### Más democracia, más libertad

**José Rafael Sáez Sánchez**  
Alcalde de Novelda

Ve la luz un nuevo medio de comunicación, de ámbito local, escrito y gratuito. Un nuevo medio informativo que nos permite conocer mejor lo que ocurre en Novelda, que nos permite saber más de la política local, de nuestra cultura, de las asociaciones o colectivos existentes en nuestra población, de los deportes, de nuestros barrios, etc. Nace un nuevo medio de comunicación que además presenta una novedad importante respecto a otros, y es que va acompañado también de una página web que se actualiza al momento de ocurrir las cosas, que nos permite estar informados en cuanto ocurre cualquier hecho que afecta a la vida de nuestra población, ganando así en rapidez informativa.

Cualquier nacimiento siempre es motivo de alegría, al menos para el entorno en el que se produce. El nacimiento de un medio de comunicación de ámbito local debe ser motivo de alegría y orgullo para todos los que formamos parte de Novelda.

Orgullo porque se demuestra que en nuestra ciudad sigue existiendo gente emprendedora con ganas de hacer cosas. Gente que se arriesga por ofrecer algo sin saber cual va a ser el resultado, es decir, gente valiente que incluso deja el trabajo que tenía por venirse a su ciudad a aportar algo a sus vecinos. Esto además demuestra que el noveldense no ha cambiado, que sigue siendo como nuestros antepasados aunque eso sí, viviendo los tiempos que corren actualmente y adaptando sus ideas y su trabajo al momento actual.

Y alegría porque cada vez que un medio de comunicación ve

la luz (sea escrito, radiofónico, televisivo, etc...) todos estamos ganando en libertad. A partir de ese momento tenemos más opciones y facilidades para conocer lo que nos rodea, las decisiones que se toman y que nos afectan, al tiempo que podemos generarnos nuestra propia opinión con más conocimiento y más puntos de vista de todo aquello que ocurre a nuestro alrededor.

Un medio de comunicación debe ser serio y basarse en la veracidad de lo que cuenta. Es normal que cada uno tenga su propia línea editorial y por eso nadie debe molestarse quien lo hace debe ser porque no se siente muy demócrata pero debe transmitir la realidad de lo que ocurre, de lo que se hace, de lo que se dice, aunque también exprese su propia opinión que desde mi punto de vista ha de quedar perfectamente diferenciada de lo que es la noticia como tal. Algo que seguro NOVELDA DIGITAL va a saber realizar a la perfección.

Este nuevo lanzamiento debe entusiasmarlos a todos. Nace en Novelda y es hecho por gente de Novelda y además se pone al servicio de todos los que vivimos en Novelda. Pero ese entusiasmo también nos debe nacer por el hecho de que es un proyecto que han sido capaces de llevar adelante un grupo de jóvenes, que ya llevan algún tiempo dejándose la piel para que hoy tengamos en nuestras manos, o en nuestras pantallas del ordenador, un nuevo medio informativo.

Un grupo de jóvenes que ha trabajado y trabaja para ofrecernos a todos más libertad informativa, más puntos de vista, más pluralidad, en definitiva más DEMOCRACIA, algo que sin duda contribuye a hacer más grande nuestra sociedad.

En nombre de todos, gracias por vuestro esfuerzo en el trabajo que realizáis, y sobre todo gracias por contribuir a que Novelda se conozca mejor y gane en pluralidad y en libertad. Pasarán años, y generaciones futuras seguro que utilizarán este medio y

otros que existen en la actualidad, tal y como ahora nosotros utilizamos los que existían en épocas anteriores, para conocer la historia de su ciudad y los devenires que a Novelda le toquen vivir con el paso de los años. Desde hoy NOVELDA DIGITAL siempre estará al servicio de todos, por mucho tiempo que pase.

Por último quiero animar a todos los que forman parte de esta iniciativa a que sigan entusiasmados con la misma, a que no pierdan la energía ni la ilusión por muchas críticas o comentarios que se hagan respecto a su trabajo, que piensen que vivimos en una sociedad libre que quiere seguir avanzando en esa línea, y que gracias a su esfuerzo, gracias a esta iniciativa que ahora se nos presenta, se ha dado un paso más en ese camino que todos buscamos.

Enhorabuena y gracias a todos.



### Saludos cordiales a Novelda Digital

**Mariano Beltrá Alted**  
Portavoz Municipal del  
PSPV-PSOE enero de 2007

Un nuevo medio de comunicación ve la luz en nuestro municipio. Éste, al contrario que otros ya lo hace con novedades e importantes tecnologías, y sobre todo con muchas posibilidades. Entre ellas, como ya podemos observar incorpora su edición digital.

Para quienes creemos, y defendemos firmemente la libertad de expresión, sin duda esta es una noticia positiva. También lo es por otro motivo, afectivo si me lo permiten, porque la idea, la gestación y la puesta en marcha de esta nueva publicación nace desde la iniciativa de jóvenes amigos periodistas de mi querido pueblo, Novelda.

Aprovecharé la oportunidad que me brindáis, para manifestaros con estas letras que siempre me ha gustado la faceta de la información, la de la prensa, y la de escribir. Mi difunto padre, fue un gran aficionado a la gramática, a la ortografía y a la escritura. Junto con otros miembros de la Comisión Delegada de Festejos del Ayuntamiento de Novelda, fundó la revista de fiestas *Betania*. En ella, durante varios años, escribió hermosos artículos relacionados con la literatura y su gran pasión: el deporte. Entre otras aficiones, también fue colaborador de la histórica y popular Radio Elche y corrector de textos de alguna imprenta de nuestra ciudad.

De mi etapa entre la infancia y la juventud, recuerdo como en el colegio y junto a otros compañeros, creamos un modesto periódico. Nuestra primera entrevista fue al mítico guardameta ilicitano Pazos, el Novelda Club de Fútbol lo fichó y fue un acontecimiento social y deportivo. Años más tarde, tanto en el instituto como en Alcoy, y durante mi etapa de estudiante colaboré en varias publicaciones.

También tuve la oportunidad de convivir con periodistas de revistas nacionales, incluso ayudé a cubrir noticias vinculadas a la Feria de Abril en Sevilla, el Festival Internacional de la Canción de Benidorm, etc... y más adelante, en una etapa que recuerdo con mucho cariño, fue sin duda la que dediqué a Tele Novelda, de la que fui socio accionarial y Gerente.

He de reconocer, que me apasiona el periodismo de investigación, que me gusta mucho escribir y que me encantaría tener mucho más tiempo para hacerlo. De vez en cuando colaboro con artículos para periódicos, revistas y también en *els Librets de Festa de los Barrios*, y especialmente en una publicación que le tengo mucho cariño: nuestra revista de Fiestas Patronales y de Moros y Cristianos *Betania*.

Queridos amigos y profesionales de NOVELDA DIGITAL, os deseo lo mejor,

pero sobre todo os deseo que no termine vuestro proyecto siendo una efímera ilusión. Que no os ocurra como a otras publicaciones locales cuyos rotativos terminaron por cerrar. Para terminar, una petición, que no tengáis que depender de nada ni de nadie, que vuestro esfuerzo, vuestro trabajo y vuestra profesionalidad sean la máquina que tire de vuestro atractivo proyecto, eso os dará libertad e independencia. Ánimo, porque tenéis por delante una importante y responsable tarea que desarrollar: la información pública.

Enhorabuena y larga vida.



### Nace un nuevo periódico en Novelda

**María Jesús Navarro Alberola**  
Abogada

La aparición de un nuevo periódico en Novelda representa, a mi entender, la posibilidad de tener y obtener más información, más cultura, más pluralidad y en definitiva, espero que represente la voz de los ciudadanos de Novelda a través de un medio, que debe mantener el equilibrio entre las distintas formas de pensar de todos los noveldenses. Información veraz, estados de opinión, expansión cultural, que debe ser recogida por el periódico como un espejo, donde todos podamos vernos de frente, cara a cara.



### Emprender comunicando

**Paco Sánchez**  
Director del CEU-UCHElche.

Ahora que dicen las encuestas que los jóvenes españoles quieren ser funcionarios y no plantean emprender empresas, vienen éstos mozuelos y se lanzan a montar un periódico digital en Novelda.

Para mí es un orgullo pensar que nuestros antiguos alumnos de periodismo piensen tropezar y triunfar. Porque emprender significa asumir riesgos. Con riesgos hay tropezos y hay triunfos. Lo que les deseo es que tropiecen poco y triunfen mucho. Que aprendan de los errores, y las maldades que les ocurrirán y potencien las bondades y éxitos que tendrán.

Nacer es volver a crear. Cada día que nace una empresa estamos ejercitando el reloj biológico de la economía. Pero a la vez estamos creando en nosotros, en vosotros como creadores, un gen de imaginación, ilusión y trabajo raramente destruible.

Puesto que habéis decidido romper las encuestas que os hacían funcionarios, para ser empresarios, que Novelda Digital mantenga, genéticamente, el amor a la verdad y a la ilusión que como alumnos del CEU-Universidad Cardenal Herrera se os exige. La suerte está echada.

**DIVERSA**  
DISEÑO | COMUNICACION

T 965 600 139

IMAGEN CORPORATIVA | PACKAGING | DISEÑO EDITORIAL  
DISEÑO GRÁFICO | NAMING | ILUSTRACION | DISEÑO WEB  
DISEÑO DE INTERIORES | LOCALES COMERCIALES | STANDS

DOMINEROS DE CASTILLA, 32 BAJO | NOVELDA



## Ellos opinan



### Novelda Digital i Compromís per Novelda: Naixement de dos projectes

**Victor Cremades i Payà**  
Portaveu del BLOC NACIONALISTA VALENCIÀ de Novelda

Novelda és un poble amb tradició periodística. I tant que ho és. Desenes de publicacions han passat per les tipografies dels impressors locals al llarg dels segles XIX, XX i XXI. *Vinalopó, El Tio Gàbia, El Coheter, El Demócrata, La Voz de Novelda, Reflejos, Proa, Avante* i tants altres que podríem considerar els germans majors de *Plaça Vella, La Faràndula, La Veu, La Glorieta, Ciutat* aprofiten per honrar la memòria del seu director i ànima mater, l'amic Joan *BIM, Canfali* i altres que ens han acompanyat en l'últim terç del passat segle i/o en els primers albors de l'actual.

Des del primer número de *El Vinalopó* aparegut allà per l'any 1878 fins a *Novelda Digital* moltes han sigut les publicacions periòdiques de vocació informativa que han vist la llum en el nostre poble amb la noble intenció d'informar als ciutadans. Només un llarg parèntesi informatiu local va deixar els ciutadans orfes d'informació, ja que la lliure informació estava prohibida pel règim anterior. Sí, la llarga i fosca etapa de la dictadura de Franco va suposar un període on els periodistes i els aficionats a la informació van haver de parar les impressores i guardar els tipus mòbils esperant temps millors, que es van fer de pregar, ni més ni menys que quaranta anys, però que al final van arribar. Amb la restauració de la democràcia al nostre país, les impremtes van tornar a imprimir informació i les publicacions periòdiques locals i/o comarcals, amb major o menor fortuna, van tornar a Novelda per a informar als lectors. És cert que van tardar

una mica a aparèixer de forma decidida, però al final han aparegut i de quina manera! En l'actualitat, contant amb *Novelda Digital*, són cinc les publicacions periòdiques de caràcter local o comarcal que informen periòdicament als novel·lers i novel·leres. Des d'estes pàgines desitgem a NOVELDA DIGITAL una llarga trajectòria plena d'èxits en què l'objectivitat i la imparcialitat formen part indestriable del periòdic.

Al temps que naix *Novelda Digital*, irromp també en el panorama polític una coalició, "Compromís per Novelda", fruit de l'acord signat per tres formacions polítiques locals, El BLOC, Esquerra Unida i els Verds, conformada per tal concórrer junts a les pròximes eleccions municipals, i que veu la llum per un compromís amb veritable canvi polític, canvi en el comportament ètic i també en les polítiques que ha dut a terme el PP. Canvi per aconseguir una Novelda en què tots els ciutadans, i no uns pocs com ara, decidisquen el futur del creixement urbanístic; canvi per a convertir l'ajuntament en una casa amb parets de cristall on els ciutadans puguen participar en les preses de decisions; canvi per tal que els regidors gasten només en allò necessari per a millorar servicis i no desfilfarren els diners públics. "Compromís per Novelda" es crea amb l'objectiu de liderar el canvi polític i ser el referent més útil per als ciutadans que es consideren progressistes i que desitgen un canvi polític en profunditat per a la nostra ciutat.



### La llegada de Novelda Digital

**Toni Cantó**  
Presidente Junta Central Moros y Cristianos

"Hay que reivindicar el valor de la palabra, poderosa herramienta que puede cambiar nuestro mundo aun en esta época de satélites y ordenadores".  
William Golding

Me gusta esta cita. Es como un lema que quiero recordar siempre, por eso la tengo bien visible en mi escritorio. La leo y me digo que alguien más compartirá su verdad, en cualquier parte, qué más da quién y dónde, alguien más...

Todos los días no tengo la oportunidad de asistir al alumbramiento de una publicación, que en sí es el comienzo de una vida compartida. Tan emocionante como esperanzadora, tan vital como incierta o tan celebrada como inquietante. Llega a la prensa local el periódico *Novelda Digital* con afán renovador, con aire fresco y con ilusión desbordada. Bienvenido sea aunque le auguro un futuro difícil. En el reto está el triunfo y ahí donde la adversidad presenta sus credenciales lo podrán hacer también los periodistas que gobernarán el barco.

Deberán perdonar mis preferencias. Me consta que en este nuevo proyecto hay de todo y bueno, pero mi confianza extrema la deposito en el bueno de Juanjo Payà. He tenido la suerte antaño de colaborar pluma con pluma con él y merece toda mi consideración. Por eso y porque creo que el espacio periodístico nunca acaba de completarse es bueno saludar este atrevimiento al que deseo buena suerte y mejor objetividad.

Por otra parte me atrevo con

la reflexión de que *Novelda* necesita depurar su espacio informativo. Actualmente hay medios de comunicación en mayor número que hace unos años pero algunos todavía siguen buscando su identidad. Me da la impresión que una nueva aportación ayudará a ubicar más si cabe a cada uno. Con todo hay proyectos que ya se han consolidado pero un poco de competencia no les vendrá mal. Aún así ánimo a todos los novel·lers a participar de la libertad de expresión que ofrecen los medios. No somos muy dados a ello y quizá sea el momento de invertir la tendencia. La prensa se hace con todas las opiniones y en *Novelda* nunca hemos andado sobrados de ellas. Sirva de acicate y despedida el siguiente atrevimiento prestado.

"La palabra es mitad de quien la pronuncia, mitad de quien la escucha".

Michel Eyquem de Montaigne



### Comunicación y sentimientos

**Jesús Navarro Alberola**  
Director General Jesús Navarro, S.A. Consejero CAM

Comunicarse, y mucho más entre paisanos, es esencial para que la vida de uno tenga un sentido. ¿De qué sirve vivir de espaldas a las personas que te rodean y que te han visto crecer y evolucionar, que te han visto sufrir y reír, que te han visto envejecer, que te han visto enamorado?. ¿De qué sirve vivir sin poder transmitir esas emociones y a la vez tú también sentir las emociones de los demás?. Esa es para mí la comunicación importante... la comunicación de las emociones. *Novelda* como ocurre en todos los pueblos donde casi se conoce todo el mundo, es el lugar ideal para vivir, pero es condición imprescindible estar pre-dispuesto a la comunicación

de las emociones. Para lograr esto el mejor camino es el entrenamiento, como muchas otras cosas en la vida. Yo tuve la suerte de ejercitar uno de los mejores entrenamientos de las emociones que puede experimentarse en *Novelda*, y es el de dirigir el año pasado uno de los soportes de comunicación más queridos de nuestra ciudad, como es el *Betania*. En esa inolvidable experiencia comprobé - y así lo dije en el acto de presentación en la *Glorieta* - que lo más importante de *Novelda*, no es la industria del mármol, las especias o el castillo o la casa modernista, sino las personas, y descubrí, en cada paisano que tuve el placer de conocer con más profundidad *Betaniera*, un mundo infinito de vivencias, emociones y sensaciones que yo nunca podría haber imaginado. En las novel·leras y novel·leros, en su interior es donde está el secreto, el secreto del porqué vale la pena vivir en esta ciudad.

Nos cruzamos en la calle, y nos cuesta decir "buenos días" a la persona que estás viendo toda la vida, en ese error estaba yo instalado. Cuando un día me paré y a los "buenos días" añadí el, ¿qué tal te va la vida?, fue cuando empecé a darme cuenta del maravilloso universo que cada uno llevamos dentro y que tanto nos cuesta sacar al exterior, y fue cuando me di cuenta del tiempo que había perdido sin disfrutar de mis conciudadanos. Ese fue el camino que me enseñó el *Betania*, y ese debería ser el camino del nuevo proyecto que ahora empieza: *Novelda Digital*, al cual le deseo las mayores emociones, éxitos y alegrías.

www.noveldadigital.es



## ¿Qué supone la aparición de este nuevo medio en Novelda?



### Un medio acorde con las nuevas tecnologías

**Carmen Payá Abad**  
Jefa del Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Novelda

Como fiel lectora de todo tipo de publicaciones locales, considero que el nacimiento de un nuevo periódico debe ser siempre bienvenido. Como sabemos, a fines del siglo XIX y primera parte del s. XX, nuestra ciudad experimentó tal auge periodístico que caracterizó la Novelda de la época. Muchos son los periódicos que se han editado desde entonces, unos más longevos que otros, pero indudablemente todos han dejado huella y hoy constituyen un valiosa fuente para conocer la historia de esta ciudad, a la vez que han contribuido a mantener informados a los ciudadanos de los avatares cotidianos de su entorno más inmediato. Partiendo de la idea de que el acceso a la información nos hace más libres y dado que vivimos inmersos en la llamada "sociedad de la comunicación", debemos felicitarnos por poder contar con un nuevo periódico como éste, acorde con las últimas tecnologías propias de los tiempos que corren y dirigido por un equipo de jóvenes profesionales, a quienes animo para que conserven su ilusión para desarrollar este trabajo de la forma más objetiva y natural posible. De ello nos enriqueceremos todos.



### Una nueva publicación arriesgadamente joven

**Augusto Beltrá**  
La Farándula

No crean que me acabo de acostumbrar a ver tanta publicación periódica suelta por Novelda, y me cuesta, incluso, asimilar que de un día para otro los abultados montones de ejemplares de esa prensa que se ofrece, gratuitamente, desde esos templos en los que, curiosamente, a los cambistas tan sólo les falta cobrarnos por respirar, desaparezcan con tal celeridad que en cuanto te descuidas te toca andar mendigando uno o haciendo valer alguna que otra influencia para poder conseguirlo.

Por ello, no sólo saludar, sino participar en el albor de una nueva publicación arriesgadamente joven y supuestamente intrépida me halaga y me colma de cierta y dichosa satisfacción.

Durante muchas décadas Novelda ha contemplado impasible la orfandad de páginas escritas con regular periodicidad, que permitiera a su ciudadanía mantenerse informada, no sólo políticamente, sino social y culturalmente, y, del pulgar al índice, podíamos contar, sin temor a perder el cálculo, la relación de cabeceras que aparecían en el panorama local y desaparecían silenciosamente, ahurtadillas, como el que sabe que molesta y se retira para no incordiar más, o más bien empujadas al desánimo por una población anodina y poco preocupada por su desinformación.

Así, en un ejercicio de memoria histórica, ligamos los años 40 con la hoja parroquial, quizás el único medio escrito que mantuvo su liderazgo durante décadas, junto a la revista oficial de fiestas *Befania*, creada en los años cincuenta y que se convirtió en el único soporte que recogía anualmente, al menos, la memoria gráfica y escrita de la vida y hechos de nuestra población, convirtiéndose, con los años, en fuente imprescindible de información y archivo histórico para revivir y comprender aquella época.

La democracia intentaría remedar aquella gloriosa etapa de preguerra, en donde

a los noveldenses les faltaban dedos en las manos para contar los periódicos que les llegaban a las susodichas, con distintos colores políticos y cortes sociales, religiosos, incluso satíricos y crítonos. Los más mayores seguro que aún recuerdan sus nombres: *Reflejos*, *Nuevo Cruzado*, *La Razón*, *El Arco Iris*, *Democracia*, *El Gallo inglés*, *Cupido*, *El Zeppelin*, *Mensajero del Oratorio Festivo*, *El Tío Gabia*, *Juventud*, *El Orden*, *La Flecha*...

Pero el vano intento demócrata de los años 80 tan sólo arrojaría algunos números a la calle de una nueva etapa de *Reflejos*, un boletín municipal: *El Cabildo*, dos épocas de Plaça Vella, auspiciado por Amics de la Cultura, algunos ejemplares de *La Farándula* y ya, más recientemente, con el siglo XX agonizando y el XXI asomando a nuestra vidas, lo sembrado fructificaba en semanarios como: *El pregonero*, *La Veu*, *La Glorieta* y *Ciutat de Novelda*, además de *La Santa*, publicación anual del Patronato de Santa María Magdalena, que, como los demás, se irían alojando poco a poco, lentamente, en los anaqueles olvidados de la triste historia periodística local contemporánea.

Brindemos pues porque esta nueva publicación que hoy surge inquieta y tambaleante, camine en breve con seguridad, que no arrogancia, con la cabeza alta, no por exceso de orgullo, sino porque no tenga que doblegarla ante la vileza de intereses poco éticos, prebendas políticas o turbios manejos e intereses comerciales. La juventud y preparación de sus creadores es garantía de frescura e innovación; dejémosles, pues, el paso franco, y guardemos de una vez por todas este carácter noveldero de crítica persianera que tantos buenos proyectos ha venido hundiendo en el abismo de las incomodidades.

Ansiarnos, aspiramos y esperamos, un periódico nuevo, plural, serio y comprometido que quiera, pueda y diga lo que hay que decir, como haya que decirlo y de la mejor manera, como algunos de nosotros nos

aventuramos a hacerlo en nuestra juventud y que ahora, a nuestra edad, llamamos por prudencia.



### ¿Qué significa la aparición de Novelda Digital?

**Valentín Martínez García**  
Becario de Investigación FPU  
Área de Prehistoria, Universidad de Alicante

Nace Noveldadigital. Su labor viene a unirse a un importante entramado de acciones fundamentales para constituir una democracia plenamente sana, siendo como es esencial la libertad de expresión y la libertad de prensa. En el largo camino hacia la democracia, estos dos valores, la libertad de expresión y la libertad de prensa, fueron primordiales. Estuvieron en la base de la Guerra de la Independencia de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa, eventos principales que desencadenaron el fin de un período histórico, y la apertura de uno nuevo, que condujo finalmente a muchos países a dotarse de un sistema democrático y de valores, como el que ahora tenemos la fortuna de compartir los españoles. Decía John Stuart Mill que la libertad de expresión es fundamental para el descubrimiento de la verdad. Por todo ello, es tremendamente loable el esfuerzo de este nuevo medio de comunicación que viene a reforzar a un sistema de igualdad y de respeto de la ley, como es nuestra democracia.

Novelda Digital viene a representar un soplo de aire fresco que enriquecerá nuestras vidas. No sólo permite prosperar a nuestra sociedad el que nazcan nuevos medios que fomenten valores democráticos básicos y que nos mantienen informados con objetividad de lo que acontece a nuestro alrededor. Con Novelda Digital vemos crecer también nuestro patrimonio social. Nuestra riqueza cultural se ve

incrementada con este nuevo medio que pasará a nuestra historia, formando parte de nuestras vidas diarias. Es larga y extensa la relación con la prensa en nuestra localidad que se iniciaba allá por las últimas décadas del siglo XIX, y que ha sido próspera hasta la actualidad. Novelda Digital, por tanto, acaba de entrar en la historia de nuestra localidad, y por ello, es parte de nuestro patrimonio y nuestra riqueza social.

"Primero, surgió la web. Más tarde, la edición impresa". Con esta frase, contenida en la carta de presentación de Novelda Digital, se resume uno de los más importantes activos logísticos de este nuevo periódico. Combinan la inmediatez de la información en un medio digital, la web, con capacidad para tener soporte de audio, video e imagen, lo que hace a la información más rica; y a ello unen la aparición del medio escrito, que permite a los nostálgicos ese placer indescriptible de pasar las hojas de un rotativo, degustando las noticias y opiniones en él contenidas.

El trabajo duro, la ilusión y el esfuerzo que han conducido al nacimiento de Novelda Digital, que representan ese valor humano sin el cual nada sería posible, es realmente encomiable y merece ser destacado en estas líneas. Es apasionante ver como un proyecto que empezó a forjarse en los años de universidad, que fue alimentando su propia existencia con sueños, deseos, arduo y dedicación, ha acabado dando sus frutos.

Quisiera, finalmente, felicitar a Novelda Digital por su aparición en el variado panorama periodístico de nuestra localidad. Desearle una larga y próspera vida en que nos sigan transmitiendo esa fuerza e ilusión que se desprende en su devenir diario desde sus inicios. Su trabajo es fundamental para una sociedad de progreso, su labor es necesaria para revitalizar la salud democrática de nuestro sistema. Que la senda que habéis abierto sea fructífera para todos y nos haga crecer y avanzar.

## Ellos opinan



### Mensaje de bienvenida

**Andrés A. González Segura**  
Becario de Investigación en la Universidad de Alicante. Área de Humanidades Contemporáneas

Los ciudadanos de Novelda podemos estar contentos y orgullosos de contar a partir de hoy con una nueva publicación periódica en la localidad. Se trata de Novelda Digital. Este esfuerzo periodístico procede originariamente del periódico digital que recientemente nació en Internet bajo el título Noveldadigital.es, y que a partir de ahora tendrá su propia versión impresa.

A mi modo de ver, no cabe la menor duda de la importancia que supone la aparición de un nuevo periódico, sobre todo en el fomento del rol democrático de una comunidad, en este caso local. La democracia está directamente vinculada con la discusión, con el debate continuo y profundo de la ciudadanía movida por un deseo de participar en los temas que más le afectan. En este sentido, Novelda Digital debe participar en la vida de la comunidad sobre la que se asienta, teniendo como principal cometido en primer lugar, estimular el debate público a través de una información seleccionada y elaborada objetivamente, y en segundo lugar, crear una opinión pública bien articulada. Solamente de este modo se podrá garantizar el éxito de la nueva publicación que hoy nace en la ciudad.

Dar la bienvenida a un nuevo medio de comunicación es siempre un feliz acontecimiento y, desde estas líneas, quiero mostrar mis ánimos a los protagonistas de tan ardua labor, para que no cejen en su empeño por transmitir periódicamente a los ciudadanos de Novelda este nuevo medio impreso.



## Ellos opinan



### Bienvenidos al mundo

**Iván J. Níguez Pina**  
Militante del PSOE en Novelda

Hoy somos un poco más libres. Si en tus manos sostienes este puñado de páginas llenas de letras que leer y fotografías que observar, estás de enhorabuena. Un nuevo medio de comunicación ha nacido para informarte, entretenerte y por qué no, divertirti. Si me estás leyendo, eres un poco más libre. Alguien dijo que la libertad sólo es posible si existe la cultura y el saber. En mi opinión, ignorancia es antónimo de libertad. Por eso, hoy todos debemos estar orgullosos de que exista cerca de nosotros un nuevo medio donde informarnos y expresarnos, donde intentar subir el nivel del mercurio de nuestra cultura y sabiduría, y portanto de ser más libres.

Hará cerca de un año que mi amigo Juanjo, a raíz de la publicación de un artículo mío en un diario en el que él estaba haciendo las prácticas recién terminada su carrera de periodismo, me comentó que un grupo de personas tenían un proyecto para sacar a la luz una revista local con temas políticos, culturales, festivos, deportivos, etc...; en definitiva, de todo lo que acontece o es noticia en nuestra querida Novelda. Me comentó que quería contar conmigo para que colaborase con ellos. No me lo pensé ni un segundo y sin preguntarle más detalles le dije que sí. En las pasadas fiestas navideñas, volvió a recordarme su propuesta, y aquí estoy.

En la etapa de mi educación, las personas que se ocuparon de darme, me enseñaron que de bien nacidos es ser agradecidos. Desde estas líneas, mi más sincero agradecimiento a Juanjo y a todo el equipo de NOVELDA DIGITAL, por dejarme ser partícipe de su sueño, de su

proyecto, y de aportar humildemente lo único que puedo: ilusión, ganas, y trabajo. Es para mí un enorme placer, compartir espacio periodístico con el resto de personas que estamparán su rúbrica.

NOVELDA DIGITAL ha nacido con un pan debajo del brazo. Estamos muy próximos, tan sólo faltan cuatro meses, para las Elecciones Municipales y Autonómicas del 2007. Para una publicación de ámbito local y para todo periodista que le apasione el tema, es algo así como que le toque el Cuponazo de la ONCE. He visto y leído en su edición digital lo que ya se ha publicado, y tengo que decir que vais por buen camino. Se trata de un medio joven, dinámico, actual, rápido, riguroso, y creo que fiable.

NOVELDA DIGITAL empieza aquí su andadura por la vida. Espero que dure mucho tiempo, y que nos pueda aportar muchas cosas. Eso significará que el trabajo realizado es bueno y que la ilusión y las ganas habrán merecido la pena. Que el periódico publique mucho, que tenga mucho bueno que decirnos y que por supuesto anuncie el esperado cambio progresista que deseo se producirá en Novelda el próximo 27 de Mayo. Ánimo amigos y adelante. ¡Por la libertad!



### Predicar con el ejemplo

**Magda Beltrá**  
Estudiante de Sociología  
Universidad de Alicante

Siempre es positivo para los ciudadanos noveldenses que aparezcan nuevos medios de comunicación porque son nuevas vías de información para nuestra sociedad. Es por ello que la democracia y la libertad de expresión nos han llevado a lo que actualmente denominamos: "la era de la información". Podemos estar informados de lo que ocurre

## ¿Qué supone la aparición de este nuevo medio en Novelda?

en el mundo. Sin límites en el espacio y en el tiempo. Como muchos de vosotros os habréis dado cuenta, ahora podemos informarnos a la carta, es decir, elegimos la prensa que nos gusta leer, la radio que nos gusta escuchar, la revista que nos gusta comprar, el canal de televisión que nos gusta sintonizar, o la/s páginas web que nos gusta visitar.

Sin embargo, tanto en el pasado como en el presente no podemos dejar de hablar de la "manipulación" que todavía acecha sobre los medios de comunicación y sus emisores. Sin duda los políticos y los periodistas se han convertido en dos actores sociales que acaparan la realidad social. Los políticos no pueden vivir sin los periodistas y éstos, no pueden vivir sin los políticos (Ortega, Félix 2003). Esta relación de amor-odio la podríamos resumir brevemente en este refrán:

"Ni contigo ni sin ti, tienen males remedio, contigo por que me matas y sin ti por que me muero". Después de este paréntesis, reivindico y reclamo la información limpia y neutralizada (sin intereses políticos o económicos) no sólo en el periodismo, sino en las distintas disciplinas científicas que actúan y trabajan para informar, investigar y transmitir conocimientos a la sociedad. Esta falta de neutralidad en los medios de comunicación supone un cierto sesgo en la información que recibimos. Según qué medio de comunicación y cuáles sean sus intereses, el enfoque de la noticia es diferente y en algunos casos el contenido sufre alteraciones.

Gracias a todos aquellos que habéis perdido o ganado dos minutos de vuestro tiempo por leer esta personal reflexión acerca de los medios de comunicación, pues sé que el tiempo en esta vida es nuestro más preciado tesoro.



### Dime qué lees y te diré quién eres

**Antonio J. Piqueres**  
Licenciado en Historia

Afirmaban los entendidos antaño, que entre los principios fundamentales sobre los que el periodismo, en teoría, habría de sustentarse, el rigor, la independencia y la objetividad constituían requisitos básicos para obtener un producto de calidad, serio y de cierta utilidad social.

Actualmente, únicamente las mentes más osadas a la par que enfermas podrían cuestionar la reducción o total ausencia de un vestigio prehistórico que en su día fue llamado objetividad. Pero ese no es nuestro caso, nosotros no somos fácilmente manipulables, ¿acaso alguien reconoce que se siente engañado por los medios de comunicación? Eso simplemente es imposible, y lo es básicamente porque hago referencia concreta a la prensa escrita nacional-cada lector compra su periódico sabiendo de antemano que su lectura no discrepará en exceso con sus principios o ideología.

¿Dónde se halla pues la rigurosidad periodística, la objetividad, la sensatez política e incluso los límites de la burla social, cuando todo el espectro ideológico político tiene diferentes rotativos que interpretan de forma partidista la realidad, mejor dicho, su realidad? Algunos desalmados, so pena de cárcel o exilio, se arriesgan a pronunciarse culpando de todo ello a algo que definen como línea editorial. En cualquier caso, no nos alarmemos, que no cunda el pánico, no dudemos que somos nosotros quienes tenemos la razón. Y es que es mucho más fácil decir que quien está equivocado es el otro, y en caso de que la duda persista, únicamente hemos

de disiparla comprobando que el periódico que lee sigue una línea editorial "alternativa" a la del nuestro. De esta forma el enigma quedará resuelto.

Supongo que no es difícil detectar que quien escribe estas líneas no es periodista, ni es político, y quizá por ello, quién sabe, no tengo la necesidad de ser excesivamente diplomático o para ser más sincero y directo, un hipócrita.

Desafortunadamente muchos medios de comunicación -y ahora no me refiero únicamente a los nacionales- son utilizados por ciertos organismos públicos para más escarnio- como lanzaderas propagandísticas que tratan de ejemplificar y alabar las "faraónicas" acciones gubernamentales del momento. En ocasiones, la aparición misteriosa y repentina de una pluma, que cual plañidera "llora por intereses", facilita sobremanera los objetivos propagandísticos del político de turno. Es entonces cuando fruto de esta transacción de intereses el siempre maltratado lector ha de digerir encubiertos artículos que dicen ser de opinión o meramente informativos, aunque lo cierto es que ni aportan información ni incitan a la reflexión. La vergüenza y la decencia ética y moral, característica inherente a la persona, al menos eso creía yo- queda subyugada a oscuros intereses que justifican la publicación de panfletos apologeticos, insustanciales y en ocasiones sumamente pedantes.

En este sentido, el nacimiento de la versión escrita del periódico *Novelda digital* creo que puede ser un buen inicio para combatir muchos de los defectos y anomalías hablando en términos informativos cuyo arraigo es sobradamente conocido en la ciudad. Este periódico, integrado básicamente por jóvenes profesionales del periodismo tiene la oportunidad de destacar como ente independiente, serio y riguroso.

Sin duda, la independencia informativa ha de combatir muchas dificultades, entre ellas la derivada de la financiación económica. En este sentido cabría recordar que subvención y manipulación no son términos sinónimos.

El nacimiento de cualquier medio de comunicación conlleva paralelamente actos grandilocuentes de felicitación dirigidos a sus creadores, pero tales actos no van conmigo. Yo prefiero opinar cuando me siento capacitado para ello, y en concreto para hacerlo de un periódico uno ha de tener la decencia de leerlo con cierta asiduidad. En este sentido he de confesar que hasta el momento mi opinión respecto a *Novelda digital* es bastante positiva. Entre los aciertos de dicho rotativo destacaría por su carácter innovador su publicación on-line y su revisión y ampliación diaria. Asimismo, la juventud y preparación intelectual de los miembros del equipo editorial constituye un buen núcleo sobre el que cimentar este embrionario proyecto, cuya consolidación dependerá no sólo de la calidad del producto propuesto sino de la acogida de los lectores.

Retomando las ideas expuestas al principio, concluimos el artículo haciendo nuevamente hincapié en que los medios de comunicación se han convertido hoy más que nunca en una rentable herramienta que trata de moldear el pensamiento de la ciudadanía mediante burdas manipulaciones. Tal vez esta situación cambie algún día y los periódicos se erijan como instrumento promotor del pensamiento, la reflexión y la valoración. Mientras tanto, hagamos un esfuerzo en aprender a pensar, porque es el pensamiento el enemigo más poderoso contra el cual, quienes tratan de "dirigirnos" nunca querrán enfrentarse.



**G  
B**

GIOIELLI

Gral. Marqués de La Romana, 5

Tel. 96 560 04 12

**NOVELDA**



FRANCISCO ORTUÑO

joyero



FRANCISCO ORTUÑO

joyero



FRANCISCO ORTUÑO

joyero



FRANCISCO ORTUÑO

joyero



**NEW PLANET**  
style for living

Alcalde Manuel Alberola, 30

Tel. 96 560 78 33

**NOVELDA**



# El Pla: centro de todas las miradas



## El polígono industrial vuelve a convertirse en el principal foco de disputa entre PP y oposición (PSOE y BLOC)

La expectación por la sesión ordinaria del pleno en el mes de marzo fue máxima. De hecho, el aforo destinado al público se completó para el seguimiento de las preguntas que formularon los grupos de la oposición (PSOE y BLOC). Cuestiones encaminadas principalmente al polígono industrial de El Pla y que reflejaron a la perfección la ausencia total de sintonía entre los principales mandatarios políticos. De este modo, el BLOC insistía en su paralización y el regreso al polígono industrial de Betiés mientras que, por su parte, el alcalde de Novelda, Rafa Sáez, apuntó que "no voy a paralizar nada porque Novelda no puede permitirse ese lujo ya que hay otras poblaciones que, como Monforte, ya han puesto su primera piedra en un polígono al lado de la autovía".

Cremades recriminó a Rafa Sáez la inseguridad "de si Conselleria sabe dónde se va a construir el polígono industrial, si en el Pla o Salinetes", lo que el alcalde negó en reiteradas ocasiones: "saben seguro dónde se va a construir". La discusión se fue prolongando mientras las acusaciones, críticas y dardos envenenados de ambos dirigentes se sucedían. En ese instante, una afectada por el polígono industrial de El Pla mandó callar mediante gritos y exabruptos a la corporación: "Fariseo", "mentiroso", "hipócrita", "¿cómo puedes decir tantas tonterías? No te aguanto más, me voy", espetó dirigiéndose al alcalde de

Novelda, Rafa Sáez. El portavoz del BLOC guardó silencio tras la escena mientras que, por su parte, Sáez reprochaba a Cremades "ninguna condena de los insultos".

El concejal del Partido Popular, Oriental Juan Crespo, y el portavoz del PSOE en Novelda, Mariano Beltrá, se enzarzaron en una discusión de similares características que, en esta ocasión, sí que desembocó en disculpas. El cabeza de lista de la agrupación socialista preguntaba por la aparición de un vehículo municipal en las inmediaciones de la casa particular de un policía y el concejal popular, tras reiteradas explicaciones, cayó en el error de soltar a media voz: "¿Pero eres tonto?". El interrogante, malinterpretado y errónea-mente utilizado por ambas partes, desencadenó otra breve disputa dialéctica que no fue a mayores.

Por otro lado, Mariano Beltrá encauzó su cuestionario sobre el reciente informe "desfavorable" que ha presentado la Confederación Hidrográfica del Júcar respecto al polígono de El Pla. El alcalde de Novelda, Rafa Sáez, reconoció su existencia y aportó otro "de carreteras" que, en este caso, "sí es favorable".

Mariano Beltrá, portavoz del PSOE



Victor Cremades, del BLOC



Rafa Sáez, del PP





**Víctor Cremades: "El alcalde gestiona con crispación"**

Sandra Serrano i Mira

Una mujer perteneciente a la Asociación de Vecinos de El Pla salió airada de la sala plenaria durante el turno de ruegos y preguntas del concejal del BLOC, Víctor Cremades, tachando al alcalde Rafael Sáez de "hipócrita y fariseo". El incidente precipitó la discusión entre Sáez y Cremades, quienes al parecer, discernían acerca de la conducta apropiada o no de dicha señora en el pleno. El edil del BLOC no ha aprobado "las manifestaciones ofensivas", como él mismo ha denominado. Sin embargo, ha declarado que "el alcalde no ha actuado como debiera" en cuanto a la gestión con los vecinos de El Pla, ya que "les ocultó información durante dos años". Asimismo, destaca que al menos los políticos les deben otorgar cierta "comprensión en los momentos delicados" sobre todo, "teniendo en cuenta que sus propiedades pueden caer al paso de las máquinas". Cremades señala que "sin justificar lo acontecido", se ha debido a una "contrarreacción al alcalde, quien gestiona con planteamientos de crispación".

En cuanto a la valoración general de la sesión, Cremades destaca su disconformidad con las declaraciones obtenidas por el alcalde en asuntos económicos y no omite datos a la hora de sacar cuentas, advierte que "el Ayuntamiento debe desde hace dos años

268.000 euros a los proveedores, más los 177.000 euros que se suman del 2005; multiplicándose por seis la deuda que asciende a más de un millón de euros en el 2006". Por último, el concejal del BLOC ha recalcado la falta de constancia en los pagos a las asociaciones durante todo el año.

**El PSOE cree que el equipo de gobierno va "sin timón, ni timonel"**

Carmen M. López

Tras la celebración del pleno municipal, el portavoz del PSOE, Mariano Beltrá, declaró su insatisfacción con la labor del grupo popular ya que "es un equipo de gobierno que hace aguas por todos lados y tal como hemos demostrado desde la oposición, está agotado, sin recursos, sin timón, ni timonel".

Asimismo, ha expresado su opinión sobre los abucheos de la Asociación de Vecinos de El Pla y el abandono de la sala por una vecina alegando que "desde el PSOE creemos que el respeto es fundamental para la democracia. Pero a lo largo de esta legislatura, el alcalde ha tratado a estos vecinos y algunos de sus familiares de una forma lamentable, que deja mucho que desear. Los ha llevado a juicio por la vía administrativa y posteriormente lo intentó por la penal, incluso los trató como terroristas en un artículo. Ante esta situación, el PSOE está en contra de la ausencia de respeto, venga de la parte que venga".

**"El portavoz del BLOC no ha tenido la valentía de condenar los insultos"**

Juan José Payá

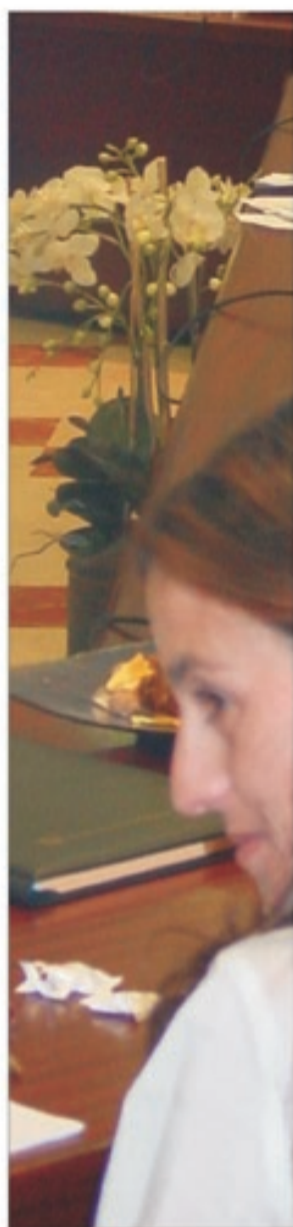
En toda la sesión del pleno ordinario correspondiente al mes de marzo se respiró una tensión lógica ante las acusaciones y contraataques de equipo de gobierno y oposición. Sin embargo, nada fue más allá de las normas democráticas hasta que una afectada por el polígono industrial de El Pla interrumpió el pleno mediante gritos e insultos al alcalde de Novelda, Rafa Sáez. "Hipócrita", "fariseo" o "mentiroso" fueron algunos de los exabruptos con que se dirigió el alcalde antes de despedirse de la sala.

Por ese instante, Sáez y el portavoz del BLOC, Víctor Cremades, intercambiaban impresiones sobre El Pla reflejando sus distintas posturas. En este sentido, Rafa Sáez apostaba por la continuación del polígono "porque Novelda necesita suelo industrial" y Cremades se inclinaba "por la paralización" y la vuelta a "Betis".

Tras el breve incidente protagonizado por una afectada de El Pla, Sáez recriminaba a Cremades "que no tuviera la valentía de condenar estos hechos. Y con su silencio a los insultos dirigidos a mi persona se ve cómo el portavoz del BLOC prefiere estos insultos a la defensa de los ciudadanos de Novelda. He echado de menos una actitud de condena ahora, como lo llevo haciendo durante más de 2 años. Víctor

Cremades, con su acción, ha demostrado que tiene muy poca talla política y personal. Porque el respeto jamás se debe perder", afirmó.

A partir de hoy, según apuntó el alcalde, "el PP no va a seguir callándose y no vamos a consentir que digan eso de que se va a parar el polígono porque Novelda no puede seguir sin suelo industrial. No podemos consentir que otros municipios se lleven las industrias", concluyó.



Capitán Margalí, 9 bajo equipos de sonido  
03660 Novelda (Alicante) luminotecnica  
Tel.: 965 601 965 presentaciones multimedia  
Mov.: 637 712 973 video-proyección  
presentadores profesionales

**sónar**  
estereo



# Resumen Actualidad FEBRERO 2007



de Novelda en Madrid pero demanda la construcción de infraestructuras para la acogida de turistas

## JUEVES 1 FEBRERO

### Comercio y Ciudad

Francisco Camps: "Novelda es, sin duda, un destino atractivo para los turistas"

El presidente de la Comunidad Valenciana, Francisco Camps, atiende a los micrófonos de NOVELDA DIGITAL en el Palacio de Congresos de Madrid, junto a FITUR, y habla de la importante presencia del municipio de Novelda en la "feria más importante del mundo"



## VIERNES 2 FEBRERO

### Comercio y Ciudad

Milagrosa Martínez: "Novelda tiene un patrimonio cultural y turístico exquisito"

La consellera de Turismo destaca el papel y la importancia del pueblo de Novelda en FITUR con una Casa Museo Modernista "ejemplar en toda España" y felicita al concejal de Turismo y Cultura, Ricardo Monzó, por el "magnífico trabajo realizado en la feria". ROSTROS FAMOSOS SE INTERESARON POR EL STAND DE NOVELDA EN FITUR.

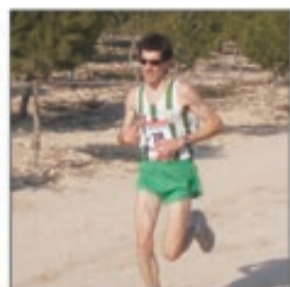


## SÁBADO 3 FEBRERO

### Política

El PSOE de Novelda discrepa con la "parafarmacia que utiliza el PP en la feria internacional de FITUR"

"Compromís per Novelda", por su parte, respalda la presencia



## DOMINGO 4 FEBRERO

### Deportes

Atletismo: Miguel Ángel Martínez, clasificado para el campeonato de España

El atleta noveldense se proclamó campeón y, por otro lado, se suspendió el cross de Elche



## LUNES 5 FEBRERO

### Cultura y Sociedad

José Luis Pérez García, nuevo presidente de La Unión Musical "La Artística"

El pasado 3 de febrero se celebró la Asamblea General de socios de la agrupación musical noveldense en la que se votó los 14 miembros de la nueva Junta Directiva



## MARTES 6 FEBRERO

### Comercio y Ciudad

El alcalde de Novelda, José Rafael Sáez, y el conseller de Justicia, Interior y Administraciones Públicas, Miguel Peralta, inauguran las nuevas instalaciones de la Policía Local

La Generalita distingue, además, con la Medalla al Mérito Policial a siete agentes noveldenses en reconocimiento "al excelente servicio prestado al evitar el atraco con rehenes de una entidad bancaria que tuvo lugar el pasado año"



## MIÉRCOLES 7 FEBRERO

### Cultura y Sociedad

La Casa Museo Modernista de la CAM acogió la conferencia "El retrato español en el Prado. Del Greco a Goya"

La ponencia estuvo a cargo de una colaboradora del Museo del Prado que abordó alguno de los cuadros más importantes del siglo XIV-XVIII así como su influencia en la sociedad española



## JUEVES 8 FEBRERO

### Educación

La asociación de Fibromialgia de Novelda participa en el taller "Desarrollo Personal a través de la Música", organizado por la CAM

Las clases, impartidas por la psicóloga social Ana María Giandinoto Altamora, tuvieron lugar en las instalaciones del Centro Cívico y Social



## VIERNES 9 FEBRERO

### Cultura y Sociedad

La revista "El Fester" vuelve 14 años después

La Junta Central de Moros y Cristianos presentó, en el antiguo cine Club Dehon, esta publicación que cuenta con una amplia información gráfica y contenido literario que ha dirigido la noveldense Susi Guillén Navarro



## SÁBADO 10 DE FEBRERO

### Comercio y Ciudad

El alcalde de Novelda, José Rafael Sáez, asegura que la presencia del sector del mármol noveldense en CEVISAMA supone una acción promocional "que repercute en las ventas y las exportaciones"

El portavoz del PSOE, Mariano Beltrá, valora positivamente "la cita de Novelda en esta feria, por la importancia del sector industrial del mármol en el pueblo"



## DOMINGO 11 DE FEBRERO

### Política

Victor Cremades: "No vemos ningún impedimento para retomar el polígono industrial de Beties"

El portavoz del BLOC en Novelda, Víctor Cremades, comparte la tesis socialista de retomar este proyecto del que "sus redactores, de Novelda, estarían superencantados" y acusa al PP de impulsar en el Pla "un terreno válido para muchas cosas, pero no para un polígono de carácter privado que hará que el suelo tenga un precio muy caro"



## LUNES 12 DE FEBRERO

### Cultura y Sociedad

Premio de la Asociación de Belenistas 2007

El colectivo cultural noveldense otorga los galardones que cada año, por el mes de febrero, concede a los participantes de los certámenes de cuentos navideños, fotografía, tarjetas y helenismo



## MARTES 13 DE FEBRERO

### Política

El Centro Democrático Liberal de Novelda apuesta por las políticas de "protección ciudadana, urbanismo y bienestar social" en su programa electoral El partido que encabeza Luis Soria cuestiona "el tripartit" de "Compromís per Novelda" (BLOC-EU-Els Verds) y critica la inclusión y posición del partido ecologista liderado por Francisco José Martínez García, "porque para defender el medio ambiente no hay que ser ni de izquierdas ni de derechas"



## MARTES 14 DE FEBRERO

### Política

Rafa Sáez critica las "acusaciones" y "mentiras" del secretario general del PSOE, Mariano Beltrá, sobre las deudas del Ayuntamiento y la expropiación de terrenos

El alcaldable por el PP en Novelda asegura que un "ejemplo manipulador" del portavoz del grupo socialista es "decir durante 3 meses en el pleno que la autopista de peaje desestimada, por cierto- pasa por El Pla, cuando no es así" y añade que "aún no hemos oído hablar al señor Beltrá sobre la reclamación de los trabajadores de FOMENTO por los pagos incumplidos. A mí, como alcalde, me preocupa eso pero ya vemos que al señor Beltrá, no"



## MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO

### Educación

Jornada de prevención de drogas con el lema "Tú tienes la respuesta"

El Ayuntamiento de Novelda vuelve a traer la "Caravana contra la Droga" que la Conselleria de Sanidad envía a las localidades de la Comunidad Valenciana que la solicitan. El alcalde de Novelda, Rafa Sáez, y el Concejal de Sanidad, Alonso Carrasco, han asistido a la apertura de la jornada



## 16 DE FEBRERO

### Política

Rafa Sáez acusa a "Compromís per Novelda" de "pasar olímpicamente de los ciudadanos" ante la falta de proyectos e ideas de sus integrantes El alcaldable del Partido Popular asegura que la candidatura que se está realizando en las filas populares parte "única y exclusivamente de Novelda" y pregunta si la coalición creada por el BLOC, Esquerra Unida y Els Verds se debe "por los intereses de sus partidos y quienes les representan o bien por el municipio"



## 17 DE FEBRERO

### Cultura y Sociedad

Estreno del cortometraje de Alfredo Navarro en el Centro Cívico "Un pacto a la vida" es título del film dirigido por el director noveldense que proyectó en el Centro Cívico ante la asistencia de un numeroso público



Resumen Actualidad FEBRERO 2007



**18 DE FEBRERO**

**Barrios**

Carnaval en el barrio María Auxiliadora  
El barrio M<sup>a</sup> Auxiliadora celebra la "fiesta de los disfraces" con un pasacalles en el que han participado gran parte de los vecinos y que ha finalizado en el parque central



**19 DE FEBRERO**

**Política**

Mariano Beltrá modifica las listas del PSOE en Novelda ante la "recomendación" del comité electoral del PSPV para cumplir la paridad  
El secretario general de la agrupación socialista noveldense incluye en el número ocho a Carmen Beltrá Carbonell y sube del 11 al 10, Manoli López Cuesta



**20 DE FEBRERO**

**Comercio y Ciudad**

El Ayuntamiento de Novelda entrega 260 litros de aceite de oliva a la residencia de ancianos y a la congregación religiosa del castillo

Esta iniciativa que surgió hace 4 años consiste en elaborar el producto de las aceituneras de todo el municipio y alrededores para su posterior "regalo". En el acto solidario intervinieron el alcalde de Novelda, Rafa Sáez, y el concejal, Oriental Juan Crespo



**21 DE FEBRERO**

**Deportes**

Fútbol Base: Lamentables sucesos en Pego donde hubo "batalla campal"

En el campo de fútbol de Pego se debería haber visto un espectáculo de fútbol pero algunos convirtieron ese bonito espectáculo en bochornoso y lamentable. Tras el pitido final, empezó una pelea entre jugadores del Pego y del Novelda C.F. cadete a la que se sumaron algunos miembros del público; el árbitro se desentendió del asunto y los dejó a su suerte.



**22 DE FEBRERO**

**Política**

El PP denuncia las agresiones y actos vandálicos sufridos en la sede local  
El presidente del comité local del Partido Popular en Novelda, Ramón Martínez, señala que estos incidentes "son realizados por personas que no merecen estar en esta sociedad". El dirigente popular afirma también que el partido no empezará a trabajar en las listas electorales para las elecciones del 27-M hasta "mediados de marzo"



**23 DE FEBRERO**

**Cultura y Sociedad**

Exposición y homenaje al Santo Sepulcro  
El acto, celebrado en la Casa Museo Modernista, tiene como objetivo conmemorar

esta cofradía de la Semana Santa en distintas localidades de la provincia. La muestra se puede visitar en la casa modernista de Novelda



**24 DE FEBRERO**

**Política**

Federico Trillo visita Novelda en la inauguración de la sede electoral del PP  
El alcaldable por el PP, Rafa Sáez, recibe el apoyo unánime y total de su partido con una amplia representación de los dirigentes populares. Entre ellos, además de la asistencia del ex ministro de Defensa, se dieron cita la consellera de Turismo, Milagrosa Martínez, el conseller de Justicia e Interior, Miguel Peralta, la vicepresidenta de la Diputación de Alicante, M<sup>a</sup> Carmen Jiménez, la alcaldable por el PP en Elda, Adela Pedrosa, el presidente del comité local del PP, Ramón Martínez y el presidente del comité electoral del PP, Gonzalo Maluenda



**25 DE FEBRERO**

**Deportes**

Fútbol: Victoria del Novelda C.F. a domicilio (1-2)

En la matinal del domingo, el Novelda supo levantar en Horadada un resultado adverso que le permite seguir en su camino hacia la cuarta plaza logrando la segunda victoria consecutiva



**26 DE FEBRERO**

**Política**

Rafa Sáez reta a Mariano Beltrá a que "si no es el candidato más votado en las elecciones del 27 de mayo, no realice ninguna artimaña para ser alcalde"  
El alcaldable por el PP en Novelda critica la posición destructiva del PSOE, "creadores sólo de crispación", respecto a todos los proyectos populares "que han hecho avanzar al pueblo". Sáez, además, señaló que la lista electoral de la agrupación socialista "no genera ilusión y confianza alguna, en una candidatura en la que incluso rescatan a personas que ya habían abandonado la política"



**27 DE FEBRERO**

**Política**

La Confederación Hidrográfica del Júcar informa "desfavorablemente" sobre el suelo industrial de Salinetas-El Pla  
El secretario general del PSOE en Novelda, Mariano Beltrá, señala que "a mí se me ha acusado de que no tengo en cuenta los informes técnicos, pues bien, a ver quién discute éste del comisario de aguas"



**28 DE FEBRERO**

**Política**

El PP propone la creación del bono-guardería para todas las madres cuyos hijos acudan a los distintos centros de Novelda  
El alcaldable por el Partido Popular en Novelda, Rafa Sáez, aporta "en su propuesta de futuro" un bono-guardería que tiene el fin "de aportar una cantidad fija al mes para todas aquellas madres de Novelda, sean trabajadoras o no, que lleven a sus hijos a una de las guarderías de Novelda"





JUAN JOSÉ PAYÁ

# VI Jornadas Gastronómicas Restaurante Lavid



**DOMINGO 04 DE MARZO**  
Alfonso Mira y José Joaquín Vidal. Jefes de cocina del Restaurante La Vid.

Alfonso Mira Bejerano comienza su formación en los fogones del centro de cualificación profesional de Benidorm, "Cdt. Domingo Devesa", sellando en este joven cocinero la ilusión del buen hacer de la gastronomía mediterránea, ensalzando los productos de primerísima calidad de la costa y el interior levantino. Finalista en numerosos certámenes de jóvenes cocineros de la Comunidad Valenciana y ayudante de cocina de la final del VII Campeonato de España Bocouse d'OR celebrado en Madrid en el XVI Salón Internacional de Club de Gourmets. Discipulo de Martín Berasategui, en donde despiertan sus cualidades más vanguardistas e inspiran en él esa combinación de cocina tradicional vestida de aires contemporáneos. En la actualidad transmite su experiencia y saber hacer en curso de formación en las escuelas de turismo C.D.T de la Comunidad Valenciana, enfocados para profesionales en activo de las numerosas cocinas de los restaurantes más importantes de la provincia.



**LUNES 05 DE MARZO**  
Mauro Martínez Barreiro. Jefe de cocina del Restaurante Barreiro.

Julio y agosto 2002, prácticas en el restaurante del Museo Guggenheim en Bilbao. De marzo a julio 2003, cocinero en el restaurante Tragabuches en Ronda (Málaga). Octubre a noviembre 2003 cocinero en el restaurante Talaia Mar en Barcelona. Diciembre 2003 a mayo 2004, cocinero en restaurante Manairó en Barcelona. Mayo a julio 2004 cocinero de postres en el restaurante Espai Sucre en Barcelona. Julio a diciembre 2004 jefe de partida en restaurante Comerç 24 Barcelona. Marzo 2005 a marzo 2006 creación y desarrollo de propio restaurante: "Balea". Abril 2006, propietario y jefe de cocina del restaurante Balea en Cádiz. Artículos en prensa en diferentes medios de comunicación escritos a nivel provincial y nacional. Participación en el concurso Generación XXI de emprendedores de Canal Sur. Finalista en el concurso Carlos Llorca recetas con pescado azul Villajoyosa (Alicante) 2006. Ganador del mejor menú y mejor plato de la ruta Cádiz la mar de bueno 2006. Miembro de la Asociación Europea de Cocineros Eurotoques. Restaurante recomendado guía gourmetour 2007.



**MARTES 06 DE MARZO**  
Pedro Gras y Roberto Pineda. Jefe de cocina del Restaurante "Al Punt".

Trayectoria: Restaurante Datils, Elche (Alicante). Restaurante Valencia, 11 (Alicante). Restaurante la Vaguada, Elda (Alicante). Restaurante Girasol 2\*, Michelin, Moraira (Alicante), asesorado por Joachim Koerper. Desde hace 6 años hasta la actualidad en plena colaboración con Joachim Koerper en los siguientes restaurantes de los siguientes hoteles: Hotel La Gabina 5\* Gran Lujo. Sagaro (Gerona). Hotel Quinta das Lagrimas 4\*, Coimbra (Portugal). Hotel Orfila 5\*, Madrid. Posada de la Casa del Abad, 4\* perteneciente a Rusticae, Posadas Reales y Eurotoques. Trabajando en el mismo tras años y consiguiendo una Estrella Michelin en el año 2005. Apertura del Restaurante Eleven en Lisboa durante los primeros seis meses adjunto a su Chef Joaquin Koerpe. En la actualidad dirigiendo el Restaurante Al Punt de Hotel Swiss Moraira en un nuevo proyecto junto con su compañero de fogones Roberto Pineda. Participando en Festivales Gourmet en Brasil, Londres y Holanda.



**MIÉRCOLES 07 DE MARZO**  
Juan Eloy Senande. Jefe de cocina del Restaurante Taberna O'Secreto.

Unos 10 años atrás, Pepe Vázquez se hizo cargo de uno de los locales con más tradición y solera de A Coruña, la Taberna O'Secreto. Con una surtida oferta de vinos (sobre 500), una cocina de mercado y un trato agradable, O'Secreto cambió su ubicación pero ha mantenido los valores que venía arraigando. Al frente del negocio siguen Pepe y Zurzo, su sobrino, alumno de la Escuela de Hostelería de Santiago y sumiller titulado en la escuela de Marbella; es el actual campeón gallego de sumilleres y ha ganado también el campeonato Ganimedes (a nivel nacional). A las riendas de la cocina, sencilla pero muy cuidada, encontramos a Juan Eloy Senande, también alumno de la Escuela de Hostelería de Santiago y que ya había demostrado su valía en restaurantes como La Lubina de Arance o el Playa Club.



**JUEVES 08 DE MARZO**  
Joaquín Baeza Rufete. Jefe de cocina del Restaurante Torre de Reixes.

Alicantino de 28 años, realizó sus estudios superiores de restauración en el Centro de Desarrollo Turístico de Alicante. Además, realizó varios cursos de formación junto a grandes jefes de cocina como son: Iñigo Lavado, Guzmán y Tartufitalia, Rafa Morales, Carles Gaig, Ramiro Redrado...entre otros. Ha pasado por diversos restaurantes alicantinos en los cuales ha ido adquiriendo base para convertirse en un gran amante de la gastronomía. Actualmente es Jefe de cocina en el Restaurante Torre de Reixes, y es conocido por su cocina tradicional creativa, de mercado, mediterráneo y todo ello con un toque personal.



**VIERNES 09 DE MARZO**  
Alfonso Beltrán. Jefe de cocina del Restaurante Beltrán.

Alfonso Beltrán Recio es un torrijeño de 34 años con sangre valenciana. Allá por 1875 sus antepasados llegaron a Torrijos como simples agüeros. En 1924 su abuela comienza con la fonda torrijeña. Y en 1954 su padre Emilio Beltrán inaugura el hotel el Mesón de Torrijos, siendo su hijo Alfonso, el que hoy sigue los pasos de su familia. En la actualidad, el Restaurante Beltrán tiene fama en la provincia de Toledo por su exquisita cocina, fusionando la cocina de la abuela con la de autor.

**VIERNES 09 DE MARZO**  
"Cena de Clausura"

## algonuevo y fresco

gestión y producción de eventos - comunicación  
publicidad - relaciones públicas - diseño - medios



comunicaciones

gestión y creativos en comunicación [on](http://www.oncomunicaciones.es)  
info@oncomunicaciones.es  
[www.oncomunicaciones.es](http://www.oncomunicaciones.es)

C / Capellán Margall nº 9. Bajo  
03660 - Novelda (Alicante)  
Tel. y Fax 965 601 965



VI Jornadas Gastronómicas Restaurante Lavid

# Para los paladares más exigentes



El restaurante LaVid de Aspe organiza las VI Jornadas Gastronómicas, del 2 al 9 de marzo, en las que se dan cita los cocineros y muestras más exquisitas procedentes de distintos puntos geográficos de España

Las Jornadas Gastronómicas que organiza el restaurante Lavid de Aspe priman por su tacto y atención en la elección de los vinos; por la inclusión, en sus contenidos, de una amplia oferta de manjares y recetas procedentes de toda España; por la selección y cuidado en los productos; por el punto e ingrediente cultural con que envuelven sus escenarios; y, sobre todo, por el sello inconfundible y de calidad que marcan sus seis años al frente de estas jornadas gastronómicas.



Los culpables de esta cita ineludible para los paladares más exigentes son el cocinero Alfonso Mira Bejerano y su hermano, el sumiller Teodoro Mira Bejerano. Ambos profesionales del mundo de la hostelería han dedicado toda una vida en cubrir las inquietudes que, muchos años atrás, despertó en ellos el universo culinario. Una llamada de la curiosidad que, iniciada la vida laboral, se ha completado con estas jornadas gastronómicas; perfeccionadas y mimadas con el tacto que requieren este tipo de actos, sorprendiendo y cosechando los aplausos de críticos, públicos e invitados que se congregan cada año.

"Las jornadas se crearon con la intención de ser un intercambio gastronómico y cultural en el que, cada persona que asista, pueda conocer la diversidad y amplia tipología de la cocina española y sus comunidades autónomas. Aunque, en la próxima edición, no descartamos ampliar las fronteras invitando a cocineros extranjeros", señala el sumiller Teodoro Mira Bejerano.

Los cocineros invitados cuentan con un currículum excepcional al que se suma, quizás, el dato más importante a tener en cuenta en este tipo de actos: la motivación extra del profesional que desea seguir creando y cautivando en su trabajo. Por ello, a la experiencia sobrada de los cocineros invitados se suma una juventud que, en la mayoría de los casos, "hacen que se planteen estas jornadas, en las que se reúnen más de 250 comensales aproximadamente cada día, como un verdadero reto en el que no se conforman con simplemente con contentar. Buscan y van a por todas", asegura la organización.

Cada uno de los platos estará acompañado de su correspondiente vino, "en el que hemos medido la tipicidad, el sabor y estructura de cada uno de estos, de tal modo que ninguno de los caldos que se sirvan rompan con el sabor del plato", afirma el sumiller Teodoro Mira Bejerano. Porque, sin duda, una de las mayores atenciones prestadas por la organización ha recaído en la elección de los vinos que, a diferencia de otras citas, se descuida o relega a un segundo plano. De este modo, las VI Jornadas Gastronómicas que celebra el restaurante Lavid de Aspe incluirá caldos de más de 12 zonas vinícolas y con una representación de más de 25 vinos de Alicante, Cádiz, Jerez, Monóvar, Ribeiro, Rueda, Tierra de Castilla y de Novelda, entre otros.

Ante la vanguardia en que se ha visto sumergido la cocina actual y que ha reconvertido numerosos certámenes de similares características al que se va a celebrar en Aspe, los hermanos Mira Bejerano no han prescindido del plato clásico con cuchara. Y, con ello, estas jornadas equilibran su oferta mediante la conservación de los sabores más tradiciones de las distintas comunidades autónomas de España en cremas, sopas y otras delicias o bien con productos acordes con la tierra que nos visita.

"Queremos dar a conocer también nuestros productos, demostrar a todo el público que la vanguardia y la tradición en la cocina se pueden combinar por igual. Porque seguir la moda de la cocina actual no exime de contar con platos de cuchara, por ejemplo", comenta Teodoro Mira.

Las nuevas tecnologías también cuentan con un fuerte protagonismo en las jornadas. Y es que, todos los invitados y asistentes a las comidas

programadas, podrán seguir detalladamente los procesos de elaboración de los productos; la presentación; la dirección del Jefe de cocina y, en definitiva, todos los pasos a seguir mediante unas pantallas gigantes y un sonido de última generación que se instalará en el escenario donde se desarrollarán las jornadas.

En esta nueva edición, se dedica la jornada inaugural a la "cocina saludable" con platos ricos en verduras y, especialmente, en carne de conejo "con bajo contenido en grasa y muchas proteínas".

Alfonso Mira Bejerano, Jefe de Cocina del restaurante Lavid de Aspe, ha sido discípulo del cocinero vasco Martín Berasategui y ha cosechado numerosos premios a lo largo de toda su trayectoria profesional. Por su parte, Teodoro Mira Bejerano ha completado su formación y conocimientos en la escuela de turismo de la C.D.T. de la Comunidad Valenciana así como en sus numerosos viajes de estudio al extranjero (principalmente, en Noruega y Alemania).





## Mig Any: a cinco meses de la Fiesta

MARÍA CHARCOS Y MARÍA JIMÉNEZ

### Cientos de noveldenses salieron a la calle para celebrar la tradicional Mitja Festa que este año ha combinado eventos culturales y lúdicos

Tras muchos meses de espera, el Medio Año Festero ha llegado a su fin. Pero, con él, comienza la cuenta atrás de las fiestas patronales y de Moros y Cristianos. A cinco meses

de esta nueva celebración, todavía perdura en los noveldenses la Mitja Festa que llenó las calles de Novelda de chilabas, casullas, música y mucho color.

#### Más allá de la Fiesta

En el primer fin de semana dedicado a la Mitja Festa todos los que lo desearon acudieron a una conferencia de Fernando Domene Verdú (historiador y miembro directivo de la UNDEF) sobre "Anacronismos en las fiestas de Moros y Cristianos". El viernes 16 de febrero en el Centro Cívico, Domene explicó el porqué de la existencia de las comparsas actuales, sus cargos y los trajes utilizados hoy por hoy. Por último, se centró en las fiestas de cada pueblo y resaltó que "las comparsas de Novelda tienen un gran valor histórico". El sábado y el domingo, las comparsas Mozárabes y Beduinos, fueron las encargadas de acoger a la gente que participó en los juegos organizados por la Comisión de Fiestas.

#### Conciertos

El fin de semana del 23 de febrero, La Unión Musical "La Artística" arrancó los actos ofreciendo un concierto "festero" en el Centro Cívico en el que se interpretaron distintas piezas musicales. Entre ellas, se contó con el estreno de "Baixen els desbaratats", realizado por el compositor, escritor y poeta Sergio Mira Jordán.

Por su parte, el Pub Iguana animó la noche acogiendo la fiesta en su fase más lúdica y en la que se dieron cita, una vez más, "festeros" y comparsistas. Todos los

presentes pudieron divertirse hasta altas horas de la madrugada en el pub.

El sábado 24 de febrero, los comparsistas se reunieron en la Plaza Vieja, para ir a recoger a la Reina cristiana y Sultana mora a sus domicilios donde fueron homenajeadas por las "filàs" ganadoras del premio "García Terol" y "Arcadi Blasco". El pasacalles alcanzó su final en la Casa de Cultura, donde tuvo lugar una concentración de comparsas que recorrieron algunas calles de Novelda.

#### Día de las Banderas

Cuando finalizó el pasacalles, el Auditorio del Centro Cívico fue el escenario escogido para repartir los premios "García Terol" y "Retreta" (que por vez primera recibe el nombre de Daniel Abad), "Certamen fotogràfic" y "Fester d'honor". La comparsa de Negres Betànics, en concreto la "filà" "Vi i dones", ha recibido el premio "Arcadi Blasco". La filà "Tots per terra" de Astures fue homenajeadada con el premio "García Terol". Y el premio de la retreta, ahora "Daniel Abad", se otorgó a la comparsa Damasquinos. Para concluir la jornada, los festeros participaron en una "Entraeta". Al finalizar ésta, en el restaurante Jardines Cucuch, la cena y posterior verbena selló las actividades "festeras".

#### Convivencia

Una gran multitud se concentró en las comparsas Mozárabes y Beduinos para concluir la fiesta del Medio Año Festero. Y buena parte de los miembros de las comparsas de Novelda se reunieron en Beduinos y Mozárabes para celebrar la popular convivencia festera. El día comenzó con un concurso de gachamigas a las 9:00 horas. Un tiempo después, tras el pasacalles, los miembros de las distintas "filàs" pudieron realizar su propia paella. La jornada transcurrió entre música, atracciones y juegos para los más pequeños. Aunque, a la vista de los acontecimientos, los más mayores se divertieron tanto como los niños.

#### La revista "El Fester"

Entre las novedades de este año, se recuperó la tradicional revista de Moros y Cristianos de Novelda "El Fester", que llevaba 14 años sin editarse y que a partir de ahora verá la luz cada Mig Any. Esta nueva publicación ha sido dirigida por Susi Guillén Navarro, con las mejores fotos de las pasadas fiestas y con artículos relacionados con los Moros y Cristianos.





## Mig Any: a cinco meses de la Fiesta



### “La participación ciudadana en el Mig Any ha superado todas las expectativas”

Toni Cantó

El presidente de la Junta Central de Moros y Cristianos, Toni Cantó, afirmó que la participación en los actos del Medio Año Festero ha sido “gratificante” al superar “todas las expectativas”.

Cantó repasó con NOVELDADIGITAL las principales actividades de la Mitja Festa que han contado con un importante contenido “cultural y lúdico”. En este sentido, señaló que “las fiestas de Moros y Cristianos cada vez tienen una consideración más cultural por eso, la gente participa con un gran sentimiento, aunque hay personas que desconocen esta dimensión de las fiestas”.

El pasado sábado 24 de febrero fue “el día más importante”. Con la celebración del “Día de les Banderes” se concentró un numeroso público para despedir a los cargos festeros que ostentaron la capitanía. Toni Cantó destacó además la entrega del premio de la retreta que ha pasado a denominarse Daniel Abad, “que ha sido una persona muy importante para las fiestas y con su nombre se quiere premiar a las personas que son agudas en su parodia”.

El presidente de la Junta Central de Moros y Cristianos reconoció “el factor del viento” que sopló fuerte durante la celebración de los actos. Respecto a las actividades culturales, apuntó que “tendremos que consolidarlos más” ya que, según añadió, “no es fácil hacer cambios todos los años, aunque los realizados hasta ahora han sido muy bien acogidos por todos”.

Finalmente, Toni Cantó quiso hacer un llamamiento para la creación de un centro que cumpla con las infraestructuras adecuadas para que todos los festeros puedan participar en los actos de Moros y Cristianos “ya que este año el Centro Cívico se nos ha quedado pequeño”.



# Compromís

per novelda



# Recreo multicultural

CARMEN M. LÓPEZ

**Novelda es un municipio con 27.111 habitantes empadronados, de los cuales el 10% (2.617 personas), son inmigrantes que se reparten entre 60 nacionalidades diferentes. En este reportaje se plasma el clima de convivencia e integración que tienen los 254 niños (empadronados) en edad escolar que residen en Novelda y que cursan primaria en los nueve centros que hay en la localidad. Para su redacción, se ha partido de que niños inmigrantes son aquellos que mantienen su nacionalidad de origen, aunque en muchos casos la integración ha sido como la de cualquier noveldense ya que vinieron muy pequeños a España. Sin embargo, también hay otras situaciones en las que los niños llegan con más edad y es ahí donde actúan los Planes de Acogida de los Centros.**

Un total de 254 niños están empadronados en Novelda, cuyas edades oscilan entre los cuatro y los 12 años, y cursan primaria en los nueve colegios que existen en Novelda: C.P. Alfonso X el Sabio, C.P. Gómez Navarro, C.P. Jesús Navarro Jover, C.P. Jorge Juan, C.P. Sánchez Alborno, Colegio Oratorio Festivo, Colegio Padre Dehon, Colegio San José de Cluny y Colegio Santa María Magdalena.

Estos niños provienen de 27 países diferentes: Alemania, Argelia, Argentina, Bolivia, Bulgaria, Camerún, China, Colombia, Ecuador, USA, Francia, Hungría, Italia, Lituania, Marruecos, Moldavia, Panamá, Perú, Polonia, Reino Unido, Rumania, Rusia, URSS, Ucrania, Venezuela y Uruguay. Como cabe esperar la amalgama de culturas, lenguas, tradiciones y costumbres es enorme, pero esto no impide una convivencia sana, que ayuda a abrir la mentalidad de los niños noveldenses, que ven como su mundo no es el único que existe, pues hay cientos de vidas distintas a la suya dentro del mismo planeta.

## C.P. Alfonso X el Sabio

Conchi Beneyto, directora del C.P. Alfonso X el Sabio, el colegio con más niños inmigrantes (un total de 75 niños de 11 nacionalidades diferentes), explicó el procedimiento del centro cuando llega un niño por primera vez. Basándose en el Plan de Acogida que han elaborado, "primero se le enseñan las instalaciones y el funcionamiento del centro, posteriormente se le hace un test para comprobar el nivel académico que tiene el niño" y de esta forma saben la atención de refuerzo que deben proporcionarle, ya que aunque esté en la clase que corresponde a su edad -como así estipula la ley- si necesita ayuda psicopedagógica la recibe, sobre todo por el idioma, que es el factor que más complica la integración en su formación académica.

Sin embargo, y gracias al alto porcentaje de inmigrantes que estudian en este colegio, tienen un Programa de Educación Compensatoria, donde se adscriben todos los niños que se incorporan tarde al curso; los inmigrantes que desconocen el castellano; las minorías étnicas; si residen en zonas desfavorecidas; niños que han sufrido una escolarización irregular; que han estado o están hospitalizados mucho tiempo; o no se adaptan con los compañeros. En total, tienen inscritos a 127 niños en este programa. Asimismo, con la subvención que supone el aula compensatoria pueden ayudar a algunos niños cuya situación económica familiar es crítica.

## C.P. Sánchez Alborno

Este Programa de Educación Compensatoria lo pueden solicitar los colegios que tienen un mínimo de 30% de alumnos con los requisitos necesarios, por eso el C.P. Sánchez Alborno no goza de esta ayuda y los recursos los crean ellos mismos.

El C.P. Sánchez Alborno, cuenta con diez niños inmigrantes de cuatro nacionalidades diferentes: Bolivia, Colombia, Ecuador y Marruecos. Cuando uno de estos niños llega, un Grupo de Acogida compuesto por dos chicos y dos chicas de 5º y 6º de primaria le acompañan los primeros días y hacen de enlace entre el niño y su tutor, ya que "la integración entre niños de su edad es más fácil y accesible" como afirma la directora del centro, Encarnación Azorín.

Posteriormente, en el Aula de PETÉ (programa psicopedagógico que la Conselleria de Educación pone a disposición de los centros que así lo solicitan) comprueban su nivel y si no cumple el de los compañeros de su edad le proporcionan libros adaptados a su formación hasta que pueda funcionar sólo en su clase con el resto de alumnos. Igualmente, el resto de compañeros se enriquecen de distintas costumbres y culturas cada vez que llega un nuevo niño, ya que este hecho sirve para explicar geográfica, histórica y socialmente los países de donde proceden.

## C.P. Jorge Juan

En el caso del C.P. Jorge Juan, cuya directora es Eulalia Pastor, hay 16 niños de Argelia, Colombia, Ecuador, Polonia, Rusia y Bulgaria. Ellos tienen su Plan de Atención a la Diversidad, en el que mediante el aula de PETÉ se instruye a los niños en el idioma, y ayudan a alcanzar el nivel que deberían tener para seguir sin problemas las clases. Debido a que en el colegio no existe Aula Compensatoria "el profesor es el que tiene que reforzar la formación del niño, con ayuda del aula de PETÉ" y como afirma su directora "nunca está demás contar con más ayuda por parte de las autoridades competentes".

## Colegio Padre Dehon

El director del Colegio Padre Dehon, Luis Chocarro, sigue la filosofía de Eulalia Pastor, ya que "la ilusión y las ganas de hacer cosas de los claustros de profesores son los verdaderos motores de los centros, porque si hablamos de ayudas y recursos siempre son escasos", apunta.

No obstante, en el Colegio Padre Dehon tienen matriculados alrededor de diez niños de Argentina, Colombia, Ecuador, Francia, Italia, México, Perú y Gran Bretaña, y la integración no es un problema debido a que "los niños aprenden rápido y con el aula de PETÉ es suficiente para reforzar los aspectos que más les cuestan, sobre todo si no entienden el español". Sin embargo, el grueso de los alumnos inmigrantes no es muy amplio, "por lo que con un

seguimiento de padres, tutores y psicopedagogos se ponen al día en un par de meses".

## C.P. Gómez Navarro

Por el contrario, en el C.P. Gómez Navarro sí hay un gran número de inmigrantes, concretamente son el 20% de los matriculados. Es decir, 40 niños que provienen de Ecuador, Rumania, Argentina, Marruecos y Argelia que conviven en el centro.

Como afirma su director, Marcos San Emeterio, "aprovechando la diversidad cultural que tenemos, que sirve para enriquecer al resto de alumnos", en ocasiones celebran jornadas gastronómicas con los platos típicos de cada país y todos disfrutan de una convivencia sana. Pero no todo es un camino de rosas, ya que "estos niños suelen tener déficit académico, sobre todo por el desconocimiento del idioma, y esta es la causa que dificulta el aprendizaje y la comunicación entre niño y profesorado". Para solucionar estos problemas el colegio evalúa el nivel del niño y lo apoya mediante el tutor, el aula de PETÉ y una educadora, ya que es el único colegio de Novelda que tiene esta figura. Pero los recursos son mucho menores que las necesidades, así que agudizan el ingenio.

## C.P. Jesús Navarro Jover

En el caso del C.P. Jesús Navarro Jover el volumen de inmigración es mínimo, ya que sólo cuentan con dos ecuatorianos nacionalizados como tal. Como tienen la ventaja de ser hispano-

americanos y el obstáculo del idioma lo tienen superado, en el colegio no poseen un Plan de Acogida como tal porque no es necesario. Sin embargo, tienen un Plan General de Convivencia y unas bases a las que acogerse en el momento que surja la necesidad con la incorporación de un niño. Como explicó el Jefe de Estudios, Rubén Carrión, "los objetivos son: que se sienta a gusto con los compañeros y que los demás niños realicen un proceso de empatía, para aceptar y ayudar al nuevo alumno".

## Colegio Oratorio Festivo

Con 11 inmigrantes procedentes de Argentina, China, Colombia, Ecuador e Italia, no son tampoco un centro caracterizado por la abundancia de inmigrantes. Por esta razón no disponen de un Plan de Acogida ya que como en el caso anterior, diez niños han nacido aquí o se han incorporado desde muy pequeños, aunque mantienen su nacionalidad de origen.

Sólo en el caso de un niño tuvieron que poner en marcha los mecanismos de ayuda, sobre todo por el idioma, si bien el que le puso más ganas fue el niño, que en poco tiempo comenzó a aprender castellano y así pudo comunicarse con el personal docente (psicólogos, pedagogos, tutor, etc.). Aunque actualmente no precisan de Aula de PETÉ ni de Compensatoria porque con sus recursos pueden hacer frente a sus necesidades.

## Ayudas institucionales

En cuanto a las familias de los niños inmigrantes, por la dedicación que prestan a su trabajos y con las dificultades del desconocimiento del idioma y cultura, favorecen a la incomunicación con el personal docente. Por eso desde Cruz Roja les ponen en contacto con la administración, los colegios, etc... para que conozcan los procedimientos que tienen que realizar, así como los recursos que tienen tanto a nivel local como de la Generalitat. Todas estas acciones están dentro del Plan de Acción Local y concretamente en el apartado de inmigración tienen cinco proyectos: acogimiento integral, sensibilización, retorno, reagrupación familiar y primera acogida. Desde la sede provincial pueden solicitar un servicio de traducción, aunque suelen aprovechar los recursos que tienen como los voluntarios, mediante los cuales se comunican con los recién llegados.

Por otro lado, la Conselleria de Educación proporciona diferentes ayudas a los centros como son el aula de PETÉ, el aula Compensatoria, ayudas para el comedor, transporte y el servicio psicológico ESPÉ. En el caso de Novelda, los niños cuentan además con la ayuda en los libros de texto que suministra el Ayuntamiento.



Recreo multicultural

Datos generales de la inmigración en Novelda



Niños en Educación Física



Día de la Paz en C.P. Alfonso X el Sabio

# El debate



**Rubén Sarrión**  
Jefe estudios Jesús Navarro



**Luis Chocarro**  
Director Padre Dehon



**Encarnación Azorín**  
Directora Sánchez Albornoz



**Eulalia Pastor**  
Directora Jorge Juan



**Conchi Beneyto**  
Directora Alfonso X el Sabio



**Marcos San Emeterio**  
Director Gómez Navarro

¿Por qué toda la población inmigrante se concentra mayoritariamente en dos centros? Esta pregunta suscita dos respuestas: los que piensan que esto entorpece la integración entre los pequeños y que afectará en el futuro; y los que opinan que aspirar a una matriculación repartida por igual en todos los colegios es una utopía, que colisiona con las leyes que Conselleria dicta.

La primera postura, según fuentes consultadas, defiende la repartición en todos los centros por igual, porque puede que al concentrarlos en un sitio determinado se esté favoreciendo la creación de guetos, con todas las consecuencias negativas que esto puede acarrear. Además, existe un sector de población infantil que no está relacionándose con los inmigrantes, y estos niños no tendrán asumido en el futuro un patrón de convivencia normalizada, por lo tanto la integración en Novelda no está

siendo completa ni homogénea.

Por otra parte, hay fuentes que no entienden esta alegación, ya que las normas de matriculación que establece Conselleria son las que dictan los baremos que distribuyen a los alumnos por los colegios de Novelda, de igual forma que las familias son las que deciden a qué centro quieren que acudan sus hijos. Por lo tanto, si la Administración fuese quien decidiera y repartiera a los inmigrantes, atentaría contra el derecho legal de elegir centro. Por eso los que defienden esta opinión creen que la primera es una utopía. Estas dos posturas plantean el actual debate de la integración de los niños inmigrantes de Novelda, por la búsqueda de un futuro basado en la tolerancia, en el que puedan convivir sin que las diferencias sean motivos de disputa, sino una forma de aprender, de respetar y de amar a otras culturas.

- Chile 3
- China 25
- Colombia 96
- Cuba 19
- Ecuador 936
- Eslovaquia 2
- Estados Unidos 9
- Francia 33
- Gambia 2
- Grecia 1
- Guinea Ecuatorial 1
- Honduras 1
- Hungría 4
- India 1
- Irán 1
- Israel 1
- Italia 45
- Lituania 19
- Marruecos 65
- México 6
- Moldavia 2
- Nigeria 1
- Países Bajos 10
- Pakistán 1
- Panamá 4
- Paraguay 6
- Perú 17
- Polonia 73
- Portugal 28
- Reino Unido 79
- República Checa 10
- Corea del Sur 2
- República Dominicana 2
- Rumanía 378
- Rusia 24
- Suecia 2
- Suiza 3
- Tanzania 1
- Trinidad y Tobago 1
- Turquía 1
- Antigua Unión Soviética 6
- Ucrania 108
- Uruguay 10
- Venezuela 9
- Yugoslavia 1



# La dona supera el rol de mestressa de casa

SANDRA SERRANO MIRA

**La senyora és part de la societat activa, gaudix d' independència econòmica, organitza els afers de la casa i és mare. Reduïda a un concepte caser, encasellada a una fama de conductora parsimoniosa, dona havia de ser la pròpia dona, per triomfar a les professions dominades pels homes. Les inquietuds i la perseverància de les dones les han permès trencar els tradicionals patrons i evolucionar cap a la superació personal on el seu talent ha vist la llum**

Des de l'antiguitat la dona sempre ha estat considerada com a paper secundari a l'home, qui portava el sou a casa i sempre tenia un plat calent a la taula. La dona era muller i mare. Aquests rols familiars esdevenen de les costums heretades pels pares i l'educació inculcada generació rere generació. Fer front a tota una mentalitat constituïda en un passat que s'extén als nostres dies és una lluita constant contra un pilar bàsic de la nostra societat: la cultura. La dona ha hagut de demostrar la seua validesa més enllà de l'escombraire, la rentadora, la planxa o la cuina. I ho ha aconseguit. És conscient que les seues antecessores li estan brindant l'oportunitat d'emergir cap a un destí igualitari que ja no està tan lluny de ser una realitat.

## El treball i els fills

L'elecció de la dona de treballar té una conseqüència directa en els fills, doncs deixa de tenir tant de temps per a ocupar-se de les seues necessitats. Així, ha precipitat el sorgiment d'uns serveis que li permeten eixir de casa amb la certesa que els fills estan ben atesos i així, cada vegada menys, no haver de recurrir als iaios.

Al 'Oficina Principal de la CAM on Covadonga Belló és directora (a més de muller i mare de dos filles), "les dones", esmenta, "són més nombroses que els homes: set dones i tres homes" i, per tant, no creu que existisquen rèmores a l'hora que la dona ocupe alts càrrecs, sobre ella recau la responsabilitat d'una direcció i no dubta en respondre com se les ha apanyades en casa i en la família: "És clar, amb ajuda: els meus fills han gaudit al seu col·legi de menjador i els iaios s'han encarregat d'arreglar-los a l'eixida. Al principi era més difícil, ja que dóna la casualitat que quan tens fills et trobes en un moment important en la teua

carrera, has d'assistir a molts cursos i fins les deu de la nit no arribes a casa, però com ja he dit, em van ajudar".

De forma semblant, Mayte Serrano Juan, caixera, massatgista, prepara la prova d'accés per ser estudiant de fisioteràpia i és mare de dos filles adolescents, remarca que no haguera sigut possible compatibilitzar tot allò sense les activitats extraescolars. Així, arribar a un equilibri en casa i en la família al mateix temps que progressar en el treball, no precisa el sacrifici d'una cosa o altra, sinó més bé la planificació que permet l'avang. Pel que fa als afers de la casa, constitueix béns comuns però encara falta maduresa per part de tots perquè s'arribi a una mateixa dedicació i, segons comenta Mayte, "la dona té més facilitat per assumir responsabilitats, abans que es quede sense fer, ho fa ella, no hauria d'adoptar el paper que està en l'inconscient col·lectiu, on és la gran nutridora en els fills per instint". Així, declara, que ha de ser la dona qui prenga la determinació de frenar aquesta situació pel risc de carregar-se amb més feina de la que li toca i afegix que "en la psicologia de la dona, abans de madurar tenen necessitat de dependència, de ser servicials i al créixer, aquesta necessitat desapareix; tanmateix, ja s'han carregat el san Benito i comença una lluita per superar aquest rol".

**Els homes cobren un 40.6% més que les dones**

L'enquesta d'estructura salarial realitzada per l'Institut Nacional d'Estadística (INE), ha desvelat que cada any 380.000 dones abandonen el seu treball per a ocupar-se de la seua família o per motius personals, quan només 14.500 homes donen el mateix pas. Les dones, que tenen menor nivell d'ocupació i major atur, reben menors sous. El salari mitjà brut anual dels homes supera en un 40.6% al de les dones. Ells guanyen 22.169 euros bruts a l'any, com a mitja, mentre que elles cobren 15.767.

## La dona i la política

A l'Ajuntament de Novelda hi ha 11 regidors dels quals set són homes i quatre dones, de elles només dos tenen delegació. Entre elles Marilo Cortes i Filo Martínez, regidora de Comerç, de Medis de Comunicació i Informàtica, és al mateix temps que política, muller, mare, col·la-boradora d'una empresa familiar i estudiant de dret. Assegura que a les dones les suposa un gran esforç entrar a formar part en el món dels homes i que cal "molta enteresa i valentia per endinsar-se, s'ha de lluitar més per aconseguir el mateix". Filo sacrifica el seu temps lliure per estudiar, fa dels caps de setmana el moment per posar-se al dia a la universitat i allò requereix molta força de voluntat a banda d'una cooperació a casa que no obté en la mesura que li agradaria, doncs "els afers domèstics són meus, en la compra m'ajuden i més o menys ens compaginem tot i que sóc jo qui ho he d'exigir", afirma. Mariló Cortés, regidora del PSOE, nega que la política siga cosa dels homes y sosté que és totalment igualitària.

Imagen de archivo 'Asociación de dones de Novelda'





## La dona supera el rol de mestressa de casa

D'altra banda, en *Carmencita*, a un ofici on s'estimava que estava regentat per un major nombre de dones en diferència, Gràcia Seller, encarregada de recursos humans, ha fet recompte i ha donat una dada quasi empatada: dels 150 treballadors que componen la plantilla, 80 en són dones i 70 els homes que, això sí, s'encarreguen del manteniment.

### Anar al mercat

Fer la compra continua sent hui per hui, un afer on la dona és sobirana. Els homes casats acudixen al mercat quan a la seua muller no li és possible, no per iniciativa pròpia. Santi Padilla, empresària propietària d'una peixateria al mercat, muller i mare de tres fills, dona la seua visió des d'un lloc privilegiat, al seu lloc de treball. Santi ha observat que "han augmentat els clients

masclers però la gran majoria continuen sent dones les que s'encarreguen de fer la compra". L'organització dels afers és un altra lacra que pesa sobre les esquenes de la dona, doncs tot i que la casa és comunitària, la dona inconscientment, fa que siga seua, ha permès que l'altre s'acomode. "Per a la casa, no existix el concepte home i dona, tant s'hi val quan es tracta de compartir els afers domèstics; s'ha de mentalitzar als xiquets. D'altra banda, és important adonar-se que l'educació de la dona ha estat sempre motivada per la dependència a l'home, ens han ensenyat a viure a expenses de l'home. Ser independents econòmicament dona tota la llibertat: estic amb tu perquè vull compartir, no perquè estiga sotmesa a tu".

Tanmateix, l'Associació de Dones de Novelda remarca

que "la casa ha ofegat els desigs de la dona i les seues inquietuds, ja que el paper d'ama de casa està en primer lloc però s'unix a la vida social". Opinen que la pròpia dona a vegades es limita a sí mateixa a l'hora de desenvolupar el seu treball, per un sentit de culpabilitat a l'haver de diversificar els afers i no atendre amb tanta cura la casa. "Ara és quan comença a espavilar i a no tenir remordiments perquè tant ell com ella treballen i, per tant, han de compartir les responsabilitats del fogar", amb allò afegix que "la dona ha avançat molt més que l'home, ell s'ha estancat i és la dona qui l'empreny, de tal manera que la neteja és per als dissabtes, quan hi ha temps", i conclou l'Associació de Dones "ara li toca a ell mirar cap avant".



01



02



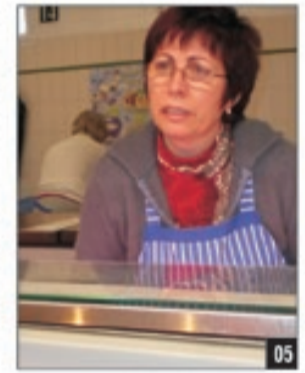
03



06



04



05

**Covadonga Belló** 01  
Directora oficina principal CAM Novelda  
**Gràcia Seller** 02  
Recursos Humanos Proalimnt  
**Filo Martínez** 03  
Concejala Comunicación e Informática  
**Maite Serrano** 04  
Cajera y masajista  
**Santi Padilla** 05  
Pescatera  
**Mariló Cortés** 06  
Concejala PSOE



CARMENCITA®

### 8 de març de 1908

Fa quasi un segle, 129 dones van reivindicar els seus drets humans a la fàbrica tèxtil Cotton en Nova York. Es van pronunciar per unes millores laborals, per deixar de treballar més hores que un rellotge a preu de saldo, per la seua condició de dones en un món fet per homes i per a homes, pel reconeixement de la seua validesa, per la seua dignitat, per les generacions que les succeïen, per la dona d'avui. El 8 de març de 1908 el foc implacable va fer brasa amb els telers, va assolir 129 ànimes creient que aconseguiria fer cendra les seues veus. Van desafiar la mort i es van eternitzar. Una centúria més tard, cadascuna és a la dona lliure d'ara.

### Antecedents històrics de la lluita de la dona per la igualtat

Al segle s.XVI Maria Lejars escriví "La igualtat dels homes i les dones".

1731 Mari Astrell escriví "La proposició formal dedicada a les dames per a una millora dels seus vertader i millors interessos".

1789, durant la Revolució francesa les dones de París, mentre marxaven cap a Versalles al crit de "liberté, igualité, fraternité", van exigir per primera vegada el vot per a la dona.

1791 "Declaració de Drets de la Dona i la Ciutadana" per l'activista Olympia de Gouges, qui va ser guillotinaada.

1792 Mary Wollstoncraft publica el llibre "Reivindicacions de la Dona".

1866 Les dones aconseguixen un triomf quan el Primer Congrés de l'Associació Internacional de Treballadors aprova una resolució del treball professional de la dona, document que desafia la tradició que el lloc de la dona està en el fogar.

1911, 8 de març, es celebra per primera vegada en Alemanya, Àustria, Dinamarca i Suïssa, el Dia Internacional de la Dona, on homes i dones es van manifestar exigint el dret a votar i a exercir càrrecs públics, així com el dret al treball i a la formació professional, i posar fi a la discriminació en el treball.

1912 La celebració del Dia Internacional de la Dona s'extén a altres països com França, Països Baixos i Suècia.





...Tú que opinas



Virgen Desamparados 81  
**ESPINOSA**  
CENTRO OPTICO AUDITIVO



## Encuesta en la calle

# ¿Se cumplen las promesas de los políticos? ...Tú que opinas



María Charcos y María Jiménez

- 01 Ángel Montoya. No, no se cumplen las promesas de los políticos.
- 02 Magda Felipe. No, cada uno va por lo de siempre
- 03 Fina Mari Martínez. Unas sí y otras no.
- 04 Juan Gómez. Los políticos sólo dan cuando quieren entrar, un vez dentro nada de nada.
- 05 Rocío Teral. No, lo dicen y nunca lo cumplen.
- 06 Francisco Poveda. Ninguno, especialmente en lo local.
- 07 Luis Mira. Algunos políticos sí las cumplen.
- 08 Bernardino Martínez. Ninguno cumple nada. Todo es prometer luego se les olvida todo.
- 09 Josefina Pina. Sí, una vez llegar al poder tienen que cumplir.
- 10 Inmaculada Iniesta. Sí, aunque depende de cada uno.
- 11 Francisco Urbano. No lo sé, no me interesa.
- 12 Angelita Charcos. No. No cumplen, esto no va bien.
- 13 Pedro Viñedo. No que va, ni una y yo he sido político.
- 14 Toñi Pastor. No cumplen. Sólo nos buscan para el voto.
- 15 Rafa Marín. A medias. Tenemos que dar un giro al gobierno. Hay que mirar antes de votar.
- 16 Mercedes Molina. No, creo que los políticos no las cumplen.
- 17 Susi Durá. Alguna. De diez se cumplen dos.
- 18 Jorge Romero. No en absoluto.
- 19 María Valis. Casi no, prácticamente no.
- 20 María Beltrá. Prometen mucho y cuando están dentro, no cumplen nada.
- 21 Yolanda Martínez. No, porque dicen mucho y hacen poco.
- 22 Sergio Mira. Se deberían de cumplir, en un futuro se cumplirán. Hay que hacer proyectos.
- 23 Ramón López. Creo que sí las cumplen.
- 24 Reme Barberá. No, porque no veo que hagan mucho.
- 25 Trinidad Berenguer. Yo no creo nada de nadie.
- 26 Yovani Ruiz. Sí que las cumplen.
- 27 Ana Monteagudo. No porque las hacen para que les votemos y a veces son difíciles de cumplir.
- 28 Nuria Pérez. Ni de los políticos, ni de nadie.
- 29 Encarnita Palomares. Sí, creo que las cumplen todas.
- 30 Mariola Beltrán. Todos hablan y ninguno cumple.
- 31 Pepe Segura. Los políticos no cumplen las promesas.
- 32 José Segura. No, el 50% no.
- 33 Cristina M. No, te das una vuelta por el pueblo y se ve.
- 34 Rafael Cuadrado. No, para que el pueblo esté bien debería haber elecciones cada mes.
- 35 Guadalupe Coloma. No, porque dicen lo que quieren.
- 36 Guadalupe Escolano. Ninguna, y que salga el mejor.
- 37 Ana Beltrá. No, porque hay chanchullos.
- 38 Inés Sánchez. No, porque hay corrupción.
- 39 Luis Cañizares. Los políticos no cumplen casi ninguna.

## NOVELDA AVANZA



NOVELDA

Centro Salud, Oficina Servef, Colegio Jorge Juan,  
I.E.S Vinalopó, Escuela de Danza, Ludoteca,  
Asfaltado Caminos, Más Parques, Más Seguridad,  
Menos Impuestos, Mejor alumbrado, Ronda Sur,  
Polígonos Industriales, Complejo Deportivo, Más  
Empleo, Libros de Texto Gratuitos, Comedores  
Escolares, Más Limpieza...

**PP**  
partido popular



# Entrevista a Enrique Martínez García

JUAN JOSÉ PAYÁ

## Investigador noveldense en la universidad de Wisconsin (EEUU)

"Nuestra visión de Estados Unidos es muy estereotipada, limitada y sesgada"

Apenas unos datos sirven de presentación para el investigador noveldense Enrique Martínez García: Licenciado en Economía en la Universidad de Alicante (premio extraordinario fin de carrera), ha sido también galardonado con el premio al rendimiento académico de la Generalitat Valenciana y el Ministerio de Educación y Ciencia. Martínez cuenta con un master en Macroeconomía en la universidad de Pensilvania y otro en la Universidad de Wisconsin; centro éste último en el que concluye su doctorado.

Enrique Martínez ha sido testigo directo del 11-S en Filadelfia y se libró, por 10 minutos, del ataque terrorista perpetrado el 7-J en Londres. Ha vivido en Londres, Pensilvania y Wisconsin y, desde que abandonó Novelda, todavía sigue sin acostumbrarse a ciertos horarios. Así que, Martínez lo tiene claro: "En estos casos, sigo la norma española".

¿Qué es lo que más le ha impactado de su estancia en Estados Unidos?

RESPUESTA: Lo que más me ha impactado de mi estancia en Estados Unidos es el tiempo. Este último mes de enero ha sido el más frío que se recuerda en mucho tiempo, con temperaturas que bajaron de los 20 grados bajo cero durante más de una semana consecutiva. Con eso lo digo todo.

¿Fue difícil la decisión de salir de Novelda? ¿Sigue unido al pueblo?

La decisión de salir fuera por motivos de estudios es tomada todos los años por docenas de estudiantes noveldenses. No existe nada extraordinario en ello. Lo que sí es cierto es que cuando uno sale al extranjero las posibilidades de visitar Novelda se reducen, entre otras cosas por motivos

económicos, y éste suele ser un desplazamiento a largo plazo. Así y todo, siempre he tratado de regresar a casa por navidades y para las fiestas en honor a Santa María Magdalena.

¿Sigue la actualidad de Novelda por la red? ¿Conoce NOVELDADIGITAL? ¿Qué le parece la web?

En general, mi seguimiento de la información local o nacional es muy limitado. Sencillamente, tengo poco tiempo para estas cosas. Sin embargo, he de confesar que prácticamente todo lo que me llega de España es a través de la red. En este sentido, Novelda Digital es muy útil para mantenerse informado sobre la actualidad de Novelda. La página ofrece toda la información que uno necesita a un pulso de ratón de distancia.

¿Qué sacrificios encierra dedicarse a la investigación? ¿Se necesita vocación para ello?

En mi opinión la investigación requiere dos cualidades fundamentales: curiosidad y paciencia. Curiosidad porque en gran medida la labor que uno realiza tiene escaso reconocimiento social, la principal recompensa está en el conocimiento adquirido. En la convicción de que granito a granito estamos contribuyendo a ampliar nuestros horizontes y, en cierto modo, a mejorar nuestro modo de vida. Paciencia porque en realidad la investigación no da frutos de la noche a la mañana. Se ha de pagar un alto precio, generalmente medido en años, y asumir el peso de la incertidumbre hasta que uno es capaz de exclamar "eureka". En otras palabras, la investigación casi siempre ha de desarrollarse a largo plazo y el investigador debe ser consciente de ello.

Una de las ramas de su especialización es la macroeconomía internacional... ¿Nos puede explicar en términos sencillos de qué trata?

Mi especialidad en concreto es la macroeconomía y las economías monetarias. Dentro de este campo he trabajado

grado de apertura de una economía al exterior, el comercio internacional, los mercados de divisas, etc, y si influyen en la evolución del mercado interior. Por ejemplo, siguiendo con el ejemplo de la inflación, nos interesamos por cómo los movimientos del tipo de cambio afectan al IPC, por la conexión entre inflación y los

Quizá deberíamos hacernos la pregunta a la inversa. Basta con leer la prensa generalista en España, escuchar la radio o la televisión para darse cuenta de que nuestra visión de los EEUU es muy estereotipada, y nuestro conocimiento del país muy limitado y sesgado. En EEUU, por el contrario, la imagen que se tiene de España suele ser más completa. Mi punto de vista puede ser hasta cierto punto parcial porque la mayor parte de la gente con la que me relaciono tiene un nivel educativo por encima de la media y un buen conocimiento de la cultura española. Es sorprendente el número de estudiantes no-hispanos con conocimientos de la lengua española, y el gran número de estudiosos que se especializan en nuestro país. Esto es indicativo de que existe interés por España, pero con matices. Muchos de estos expertos se formaron en los años 60, coincidiendo con un momento de expansión de los departamentos de historia, política, etc. En la actualidad muchos de ellos están cerca de retirarse y la nueva generación parece que no acaba de despuntar. En los 90 el presidente Clinton anunció un giro estratégico en la política exterior, indicando que EEUU debía mirar más al pacífico que al Atlántico, para consternación de Francia. Mucho ha llovido desde entonces, pero la realidad es que el declive de los estudios europeos ha coincidido con un renovado interés por todo lo referente a Asia. Me da la impresión de que cada vez más la imagen de España se diluye en los grandes trazos de Latinoamérica y Europa. Obviamente, la percepción de España entre el público no-académico puede acabar deteriorándose también como resultado de estas tendencias, y éste es mi gran pesar. En cualquier caso, no creo que la situación sea irreversible.

¿Qué barrera o diferencia cultural separa a Estados Unidos de España? ¿Qué pauta de la vida diaria en Estados Unidos o Gran Bretaña te costó más asimilar?

Se suele hablar mucho de diferencias culturales, pero en gran medida esto es sólo un mito o un espejismo. En España se suele comparar nuestras costumbres con una imagen bastante tópica de lo que es EEUU, y eso genera estridentes diferencias. Esto es un error, en mi opinión, porque tanto EEUU como Europa en su conjunto parten de las mismas raíces históricas, culturales, filosóficas y religiosas, de la misma tradición judeo-cristiana. Esto es lo que llamamos la cultura Occidental.

A nivel personal hay dos cosas, sin embargo, que me suponen un gran esfuerzo de adaptación. En primer lugar, por razones geográficas, el pescado fresco, la fruta y las verduras son bastante caras en determinadas partes del país. A pesar de ello suelo cocinar yo mismo para mantener el gusto por la comida española. En segundo lugar, los horarios normales en EEUU y Gran Bretaña son bastante anómalos para un español. Desayuno a las 7 de la mañana, almuerzo a las 12 y cena a las 6 de la tarde. Mucha gente se acuesta antes de las 10 de la noche y se levanta antes de las 6 de la mañana. Esto es algo a lo que todavía no he conseguido acostumbrar, así que en la medida de lo posible yo sigo la norma española.

Ha recibido una oferta para trabajar en la Reserva Federal de Estados Unidos en Dallas... ¿Qué función tiene esta institución? ¿Son sus funciones similares a las del Banco de España?

La Reserva Federal es la institución directamente responsable de la definición,



Enrique Martínez junto a la estatua de W. Churchill en Londres

principalmente en temas de macroeconomía y finanzas internacionales. La macroeconomía internacional se ocupa de trasladar los problemas macro-económicos a un contexto más realista en el que las economías de diferentes países están interconectadas. Con ello tratamos de explicar el

precios de las materias primas (como el petróleo), "outsourcing", globalización, etc.

¿Qué visión generalizada tiene Estados Unidos de España? ¿Cuáles son los estereotipos más comunes?



## Entrevista a Enrique Martínez García



Enrique Martínez recibe el reconocimiento académico de la ex ministra de Educación, Pilar del Castillo

implementación y supervisión de la política monetaria de los EEUU. El Banco Central Europeo, al que se adhirió el Banco de España como parte del proceso de adopción de la moneda única (el euro), está modelado en gran medida en la Reserva Federal. Las funciones de la Reserva o de cualquier otro Banco Central se dividen fundamentalmente en dos áreas: estabilidad financiera y política monetaria propiamente dicha. Lo que esto significa es que el Banco vela porque el sistema financiero funcione eficientemente y para que facilite la liquidez y el crédito que se necesitan para el "normal desarrollo" económico de un país. La determinación de los objetivos que identifican un "normal desarrollo" depende de las decisiones que el gobierno de turno adopte, del grado de independencia del Banco respecto a los poderes políticos, de los estatutos del Banco, etc....

### ¿Cómo ve la investigación en Estados Unidos y cuál es su comparación con España?

Hace unos pocos meses se concedió el Nobel de Economía al economista norteamericano Edmund Phelps. Entonces los comentaristas se apresuraron a argumentar que la dominación de los investigadores norteamericanos en los campos de la investigación científica y económica es un fiel reflejo de las grandes diferencias que existen en el nivel de inversión en investigación y desarrollo entre EEUU y Europa. Es muy socorrido aquello de que invertimos poco en I+D y que por eso solemos ir rezagados.

La realidad es que, primero, las diferencias en el nivel de inversión no son tan grandes como se nos hace creer y en gran parte se deben a la mayor inversión privada y a la inversión militar de EEUU; segundo, la mayor parte de la investigación en EEUU la vienen realizando estudiantes

extranjeros (naturalizados o no). Lo que concede una ventaja comparativa obvia a los EEUU son los incentivos, y eso se nota claramente en el elevado nivel de inversión privada en investigación aplicada e I+D. Las economías de escala y las sinergias de localización también juegan a su favor.

En estos casos me gusta poner el ejemplo del jardinero y el cubo agujereado. Da lo mismo cuánta agua le echemos al cubo, la mayor parte acabará perdiéndose por el camino si no arreglamos el agujero. Lo mismo ocurre con la investigación, si no resolvemos los problemas fundamentales y eliminamos las trabas que existen, poner más dinero sólo sirve para reforzar el status quo a expensas del dinero de los contribuyentes o peor. En la práctica, estamos educando a investigadores que no tienen un mercado doméstico o posibilidades reales de desarrollar sus trabajos. Les estamos forzando a emigrar después de haberse educado aquí. La universidad funciona a base de buena voluntad y éxitos como los del departamento de fundamentos económicos. La iniciativa privada se desaprovecha porque los riesgos de la investigación, teórica y aplicada, son muy grandes y los retornos dependen en gran medida de la discreción del gobierno de turno. Y éste, con la notable excepción de las reformas del 2001, tiende a favorecer el status quo (es lo políticamente correcto) y a responder a los problemas con más intervencionismo, más regulaciones, y más trabas. Por todo ello, soy bastante pesimista acerca de las posibilidades de que la situación cambie a mejor a medio plazo. Y, sin embargo, éste es uno de esos asuntos en los que me gustaría equivocarme.

## Testigo directo de los atentados del 11-S en Nueva York y el 7-J en Londres



El investigador novelándose en uno de sus viajes

Yo vivía en Filadelfia en el estado de Pensilvania durante el ataque terrorista del 11-S. En Shanksville, Pensilvania, cayó el avión del vuelo United 93, por la heroica acción de sus pasajeros que se negaron a convertirse en un instrumento en manos de los terroristas. Aquel vuelo se cree que iba dirigido a Washington, probablemente contra la Casa Blanca o el Capitolio. La proximidad geográfica de Filadelfia con las demás ciudades directamente afectadas también se hizo notar mucho. Las clases se reanudaron rápidamente, pero muchos estudiantes tuvieron que recibir atención psicológica y espiritual para superar el trauma. Muchos familiares, vecinos y amigos de las víctimas del 11 de septiembre vivían en Filadelfia. Recuerdo vívidamente las colas a las puertas de las iglesias para oír misa por las víctimas, las banderas que aparecieron en casi todos los edificios...

En Londres las cosas fueron algo diferentes porque los atentados los viví mucho más de cerca. Yo trabajaba en el Banco de Inglaterra, y vivía muy cerca de la estación de Euston. Todos los días cogía el metro entre las 8 y las 8:30 de la mañana en Euston, y la primera parada de mi recorrido la hacía en King's Cross-St. Pancras. El día 7 de julio esta estación fue una de las más afectadas. La explosión debió ocurrir apenas 10 minutos después de que mi tren pasara por allí. Cuando nos acercábamos a la estación de destino en la City (el distrito financiero de Londres), nos informaron de que había un pequeño problema eléctrico en la línea y debíamos evacuar la estación como precaución. Recuerdo que en aquellos momentos me encontré con una compañera que trabajaba en la misma División del Banco, Iryna Kaminska, y hablamos con asombrosa naturalidad del trabajo que nos esperaba ese día. La evacuación se produjo sin grandes prisas, parecía que todo el mundo andaba más lento que de costumbre. Luego nos dijeron que se había producido una explosión accidental en un transformador de la luz que había obligado a parar los trenes y evacuar el metro. Finalmente, al cabo de un tiempo empezaron a aparecer noticias acerca de la naturaleza terrorista de estos atentados. Horas más tarde llegaría la confirmación oficial de boca del Primer Ministro. Una de las primeras cosas que se explican a quienes trabajan para el Banco son los planes de contingencia en caso de emergencia. Quién iba a pensar que yo los fuera a necesitar. Sin embargo, viví de primera mano la experiencia de cómo estos se implementaron en la práctica. Mi residencia quedó completamente incomunicada por la proximidad a uno de los lugares de los atentados. Muchas calles en la zona estaban cortadas y literalmente tomadas por la policía. Así que no tuve más remedio que regresar andando a casa. Tardé hora y media, no obstante, en aquellos momentos pude percibir la notoria flemma británica. La inmensa mayoría de la gente se comportaba con una naturalidad y normalidad pasmosas.



# Toda una vida entre nosotros

JUAN JOSÉ PAYÁ



Matilde Sagasti, más conocida como Sor Matilde, llegó a Novelda y al antiguo hospital-asilo de Santa Teresa de Jornet en 1946. Desde entonces, han transcurrido más de 60 años que Sor Matilde ha dedicado desde el silencio y la humildad a los ciudadanos noveldenses en labores solidarias y sanitarias.

Sor Matilde es hoy testigo único de nuestra historia ya que, a través de sus ojos azules, Novelda ha vivido la hambruna de posguerra; los avances económicos e infraestructurales de la década de los 50; la transición democrática alcanzada a principios de los 80; y todos y cada unos de los gobiernos que han llevado las riendas de la población.

Sor Matilde es hoy, en marzo de 2007, una mujer lúcida y despierta que a sus 83 años sorprende por sus bromas, ironía y el recuerdo casi calcado con que narra, sin apenas interrupción alguna, la historia de su vida. Toda una vida a la que está unida, de forma inseparable, el pueblo de Novelda.

Sor Matilde Sagasti nació en Aguilar de Codés (Navarra) en 1924. La vocación religiosa aterrizó muy pronto, en plena infancia, y el párroco de la escuela se percató de aquello y se lo transmitió a sus padres: Pascasio Sagasti y Juliana Pérez. "Fue entonces cuando me fui a un colegio de monjitas en Bilbao, donde estuve año y medio porque enfermé y así regresé a casa". La escasez de alimentos, por entonces, provocaba epidemias y otras infecciones.

España atravesaba una trágica guerra civil que bañaba de sangre el país y lo hundía en la pobreza en 1936. Sor Matilde, pese a todo, asegura que "en mi casa no faltó nunca de nada, así que cuando regresé me puse otra vez buena, y estuve otros dos años más hasta que por mediación de unas amigas que teníamos vocación, escribimos a una monjitas de Logroño para ir allí".

Y así fue. A los 16 años, Sor Matilde comenzó a recorrer distintas ciudades españolas siguiendo los derroteros de su vocación religiosa: Logroño, Valencia, Zaragoza, Teruel... hasta que en 1946 su destino fue Novelda. "A las hermanitas que habían les encantó ver la llegada de una chica joven, y me recibieron todas muy contentas, porque así les ayudaría en los quehaceres diarios", señala Sor Matilde esbozando una sonrisa.

El hospital-asilo de Santa Teresa de Jornet era "una casa señorial, con unas puertas grandes preciosas, repleta de arcos como los que hay ahora, un escalón... También había un patio con un aljibe muy grande, que cogía el agua de la lluvia. En cuanto las habitaciones, una de ellas era para los ancianitos, con un lavabo grande, y eran unos 40 hombres y 20 mujeres. La acequia pasaba cerquita de aquí, de tal manera que cuando llovía mucho el piso se llenaba de agua... Teníamos un huerto enorme, de donde comíamos lo que producíamos porque faltaba mucho...", afirma.

Sor Matilde aprendió técnicas sanitarias mediante sus labores en el hospital de Novelda que existía por entonces en el centro Santa Teresa de Jornet: "Antes no había escuela, así que aprendíamos con la práctica". Un proceso autodidacta que se desarrolló en los años de la posguerra: "Aquí había mucha gente enferma, y recuerdo el caso de una niña de 16 años que murió de tuberculosis, porque faltaba tanto... Le tuvieron que comprar hasta la caja para enterrarla, porque no tenían ni para eso", apunta.

## GUERRA CIVIL

Sor Matilde no vivió la Guerra Civil en Novelda. Sin embargo, es quien recogió las historias acontecidas en el centro durante la contienda civil en el pueblo. "Me contaron las

hermanitas que ya estaban aquí, antes de yo venir, que los milicianos se quedaron con la cocina y toda la planta baja. Así que ellas se quedaron arriba hasta que las tiraron y se fueron a las Carmelitas, donde pasaron toda la guerra. En esos años, ellas se comían las pieles de las patatas que comían los milicianos. También, como les hacían la comida, algún que otro trocito de carne se lo guardaban para ellas hacerse algún guiso arriba".

En tiempos de posguerra, Sor Malvina y Sor Martina dedicaban los días a "pedir en el pueblo y por todos lados. En tartana, íbamos a La Romana, los Hondones e incluso hasta Almoradí y Rojales para pedir trigo, garbanzos, maíz, lentejas, huevos y algo de aceite que nos daban en cada casa". En total, ambas compañeras podían estar fuera "hasta ocho días, recogiendo todo lo que podíamos para regresar luego a casa". Y es que, "había que llevar para los ancianitos, para el animalito con que viajábamos y, en definitiva, para todos".

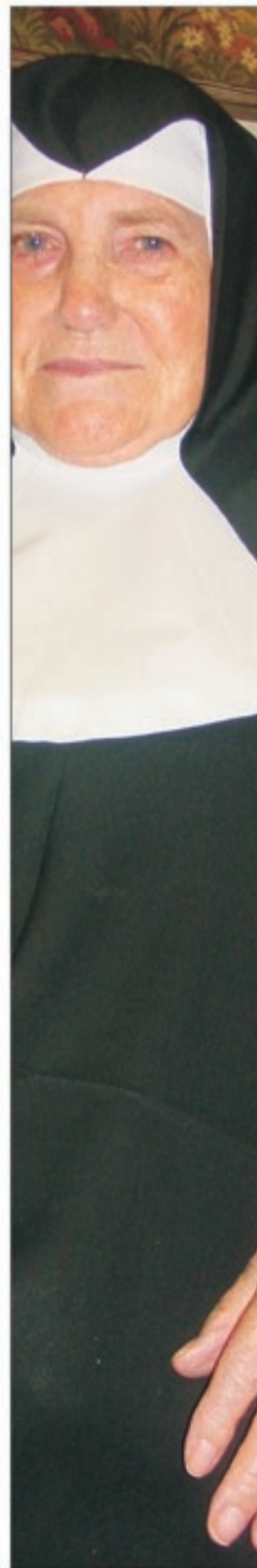
En alguno de aquellos viajes, Sor Martina comió en La Romana, en casa del matrimonio Gómez Tortosa. "Recuerdo que los dueños comían y acababan enseguida. Y las sirvientas, nos miraban y decían: 'Coman, coman'. Y es que nos daba 'cosa' seguir comiendo, aunque teníamos tanta

hambre... Pero como nos decían eso las sirvientas, pues seguíamos comiendo...", afirma. "La gente de Novelda es cariñosa y solidaria, siempre nos ayudó", añade sobre aquellos difíciles momentos.

## EL CAMBIO DE UN PUEBLO

Sor Matilde cumplía 22 años en 1942 y al pisar por primera vez Novelda. "Un pueblo con cortinas de caña y donde no había agua potable, sólo agua salada, que pasaba por la acequia. Las mujeres se sentaban en corrillos a las puertas de casa para hacer bolillos. De comida había muy poco, apenas unos tomates y cebada. Recuerdo también que, cuando no había nada de agua, el Ayuntamiento pasaba por aquí y nos llenaba la cisterna", comenta.

Y la hambruna fue larga... "hasta que llegaron los americanos y trajeron leche en polvo y queso amarillo. Un queso amarillo del que, al final, estábamos hartas", señala entre risas. De este modo, Sor Matilde considera el primer avance y progreso de Novelda "con la llegada del agua potable que trajo José Margall". La industria empezó a crecer y la agricultura se diversificaba. Novelda, por entonces, se encaminaba hacia una democracia que hasta muchos años después no se asentaría de forma definitiva.





# Agenda Cultural

**Viernes día 2, a las 20'00 h.**, en el Centro Cultural Gómez - Tortosa. **Conferencia:** " Por qué no se consolidó la 2ª República ", impartida por el hispanista Norteamericano **Stanley Payne**, Doctor en historia por la Universidad de Columbia y Profesor emérito en historia por la Universidad de Wisconsin.

**Sábado día 3, a las 22'30 h.**, en el Auditorio Municipal (Centro Cívico y Social). **Concierto de ALTER EgO, ex integrantes del grupo Celtas Cortos.**

**Domingo día 4, a las 12'00 h.**, en el Parque Auditorio Municipal (C/Viriato Avda. de la Libertad ). **I Certamen de Bandas de cornetas y tambores "Ciudad de Novelda".**

**Domingo día 4,** en el Auditorio Municipal (Centro cívico y Social). **Cine "Pérez, el ratoncito de tus sueños".** Sesiones: 17'00 y 19'00 h.

**Lunes día 5, a las 20'00 h.** en la Casa de Cultura. Inauguración de la **Ludoteca Municipal.**

**Martes día 6, a las 18'30 h.**, en el Auditorio Municipal (Centro Cívico y Social). Semana de la mujer. **Conferencia:** "Flores de Bach" impartida por Dña. Marisa Cano, Diplomada en Ciencias Químicas.

**Jueves día 8 a las 18'00 h.**, en la Biblioteca Pública Municipal Enric Valor. **"Cuentacuentos de Azorín"**, por Manuela Amat, poeta. Patrocinado por la obra Social de la C.A.M.

**Viernes día 9 a las 18'30 h.**, en el Auditorio Municipal (Centro Cívico y Social). Semana de la mujer. **Teatro "Veu de dona"** interpretado por **Els Saineters.**

**Domingo día 11, a las 12'00 h.** en el Auditorio Municipal (Centro Cívico y Social). **Opera infantil:** "Que grande es Mozart ", interpretado por la Nona teatro.

**Del 12 al 16 Feria de la Salud dirigida a escolares,** de 9'00 a 17'30 h. , en el Pabellón Municipal de Deportes. Organizada por la Dirección General de Salud de la Conselleria de Sanitat.

**Miércoles día 14, a las 20'00 h.** en el Centro Cultural Gómez - Tortosa. **Inauguración de la exposición "Modernismo en Novelda. El Centro Cultural Gómez Tortosa" y colocación de la placa de la Ruta Europea del Modernismo.**

**Jueves día 15 a las 18'00 h.**, en la Agencia Municipal de Lectura. **Cuentacuentos "Un día con los Rollypolly"** del grupo Ahoratecuento.

**Sábado día 17. Viaje cultural a Alcoy.** Información en el Centro Cultural Gómez - Tortosa, Tel. 965 60 90 53. Inscripciones a partir del día 6 a las 10'00 h.

**Domingo día 18 a las 20'15 h.** en la Parroquia de San Pedro. **Concierto** a cargo de la **Orquesta "Ciudad de Novelda"** y del **Coro de Camara "Ars Nova"**.

**Miércoles día 21 a las 18'00 h.**, en la Biblioteca Pública Municipal Enric Valor. **Cuentacuentos** de Lorenc Jiménez, autor de "Embarbusaments" y presentador del programa **Sambòric de Punt2.** Patrocinado por la editorial Tamdem.

**Jueves día 22,** en el Auditorio Municipal Centro (Cívico y Social). **Teatro Infantil** a las 9'30 h. "Las botas del gato con botas". A las 10'45 h. "Les botes del gat amb botes", dirigido a alumnos de 1º de Primaria, interpretado por La Caixeta.

**Sábado y domingo días 24 y 25** de 10'00 h. a 22'00 h. **Mercado Medieval.** Ubicado en la Plaza Vieja, calle Mayor y calles adyacentes. Animación de calle, juegos, artesanos, talleres, etc. . . .

**Sábado día 24 a las 19'30 h.** en la Parroquia de San Pedro. **Pregón de Semana Santa** a cargo de Doña Magdalena Albeza Vidal.

**Sábado día 24, a las 20'00 h.**, en el Auditorio Municipal (Centro Cívico y Social). **Concierto** ofrecido por el **Coro Rociero "Corrillo Andaluz"** a beneficio de la asociación ANOC.

**Del 26 al 29 a las 11'00 h.** en la Bebeteca Municipal Biblioteca Pública Municipal Enric Valor. **Lectura de cuentos** en conmemoración del Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil.

**Jueves día 29, a las 18'00 h.** en la Biblioteca Pública Municipal Enric Valor. **Cuentacuentos:** "Colorea tus sueños" por Paco Abellán e Inmaculada Illán. Patrocinado por la Obra social de la C.A.M.

**Viernes día 30, a las 20'00 h.** en el Centro Cultural Gómez - Tortosa, **Concierto** de voz y piano, interpretado por la soprano Juana María de Toro y el tenor José Manuel Mas y al piano Carlos Salar Ruiz.

**Domingo día 31,** en el Auditorio Municipal (Centro Cívico y Social). **Cine "Noche en el museo".** Sesiones: 17'00 y 19'00 h.

**Domingo día 31, a las 21'00 h.**, en la Parroquia de San Pedro. **Concierto. Réquiem KV626. de W.A. Morart,** a cargo de la Orquesta de la Marina Alta y la Coral Magdala.



Exmo. Ayuntamiento de Novelda  
Concejalía de Cultura



www.ayto-novelda.es



# Entrevista a Francisco Torregrosa

MANU PÉREZ

## “Soy optimista y espero que el equipo alcance la promoción de ascenso”

Francisco Torregrosa  
Presidente del Novelda C.F.

El presidente del Novelda C.F. desvela la actualidad del conjunto verdiblanco y señala que si no hay más canteranos en el primer equipo “es porque, cuando los ha habido, han pedido mucho dinero”



**Pregunta:** ¿Cómo fue su llegada a la presidencia del Novelda?

**Respuesta:** Ya llevaba vinculado al Novelda hace unos ocho años ocupando distintos cargos en la Junta Directiva. Y fue en la última temporada que, cuando el equipo descendió a Tercera División, me encontraba en una situación de *impás* en la que no estaba vinculado al Novelda por temas laborales. A mediados de temporada, nos involucramos tratando de salvar al equipo del descenso, pero no se consiguió. Tras el descenso y el desánimo de la directiva, me presenté, previa consulta a la directiva para refrendar su apoyo. Tras la dimisión de Amador Poveda y de toda la Junta, se consultó a la Federación si había algún problema con la dimisión, respondiendo que “no” si quien se hacía cargo de la presidencia pertenecía a la Junta Directiva puesto que el anterior presidente sólo llevaba un año de presidencia; a excepción de Amador, el resto de la Junta continuó adelante.

**P:** ¿Cómo combina su labor empresarial y la de presidente de un club de fútbol? ¿Qué es lo más duro en su trabajo como presidente?

**R:** Todo ocupa su tiempo, pero el fútbol es una distracción del trabajo y rutina diaria que me ha servido mucho para no pensar en el trabajo cuando llega el viernes, que cambio el chip hasta el lunes. Lo más duro como presidente es que deportivamente no puedo atender a todos los equipos que representan al Novelda C.F., ya que coinciden horarios y no puedo asistir a verlos a todos. En cuanto a organización, el tema más sensible es el tema económico, ya que siempre toca ir pidiendo, cosa que año a año se repite y se tiene asumido.

**P:** ¿Cuál es la situación económica del club?

**R:** Había planificado un presupuesto que se ha desbordado puesto que se contaba con el dinero de un *sponsor* (60.000€) que finalmente no “salió”. El presupuesto era de 480.000€ (80 millones de las antiguas

pesetas) en los que se contaban los ingresos de publicidad y *sponsor*... Pero ahí estamos, aguantando.

**P:** ¿Cuál es el objetivo deportivo?

**R:** Lógicamente el ascenso, al que queremos llegar y en el que antes, en la liguilla, podías perder algún partido y recuperar en el siguiente partido. Pero con el sistema implantado hace dos años de eliminatorias directas, si pierdes un partido y no superas el *golaverage* te quedas fuera. Por tanto, es complicado pero soy optimista.

**P:** ¿Llegaremos?

**R:** En ello estamos, aunque es complicado. Estas últimas jornadas en las que perdimos tres partidos y empatado dos, con la liga de tres puntos los empates no valen para mucho y nos descolgamos de la parte alta. Seguimos siendo optimistas, tenemos que seguir la línea de estos dos últimos encuentros (dos victorias consecutivas) pensando en ir sumando de tres en tres y creo que quedan jornadas más que suficientes

y hay enfrentamientos directos que nos hace ser optimistas.

**P:** ¿Cómo valora la situación deportiva actual del club?

**R:** Fran lleva tres partidos, uno lo ha perdido y los últimos dos los ha ganado. El equipo va mejorando poco a poco. Ese revulsivo con el cambio de entrenador es una arma de doble filo: por una parte los que menos jugaban tenían que demostrarle que el anterior entrenador se equivocaba y por otra, el que jugaba más y ahora lo hace en menor medida, decae; pero tenemos que tener en cuenta que con una plantilla de 18, no se puede ir prescindiendo de ningún jugador. Por tanto, tenemos que mantener contentos a todos e ir ganando y sumando puntos de tres en tres.

**P:** ¿Le gustaría ver más canteranos en la plantilla del primer equipo?

**R:** Lógicamente sí, uno es de Novelda y le gustaría ver gente del pueblo jugando en el equipo, pero las circunstancias es que hay pocos jugadores disponibles y cuando los ha habido, algunos de ellos

pedían demasiado dinero. En la actualidad, no hay ninguno disponible, pero para la próxima temporada estoy convencido que con el gran equipo de juveniles al que sigo en la medida de mis posibilidades, contaremos con ellos. Es el equipo que más satisfacciones me da y el resto del fútbol base está haciendo una gran temporada. Espero el ascenso del juvenil para que el salto de categoría a Tercera División no sea tan brusco.

**P:** Y como presidente... ¿Qué le gustaría ver en el futuro del Novelda?

**R:** Me gustaría recordar que este año se han conseguido los objetivos, estar en el *play-off* y ascender. Sería una gozada para una persona que se ha estado desviviendo durante estos dos años junto a la Junta y al final se cumple el objetivo de ascender a 2ªB, disputar la Copa del Rey y todo lo que ello conlleva.

**P:** ¿Seguirá como Presidente?

**R:** Primero veremos cómo acabamos este año. Hay que recordar que este año se celebran elecciones muni-

cipales y que, aunque sabemos que el tema deportivo no está atado a la política, cierto es que si para el próximo año los ingresos de *sponsor* no los vamos a tener... Y es que debemos recordar que este año era el último que el Ayuntamiento de Novelda daba la mitad de los 60.000€ (30.000€). Veremos cuáles son las pretensiones de los que estén formando gobierno. Nosotros le explicaremos el proyecto como ya hemos venido haciendo anteriormente. Si el equipo se ha quedado bien, hay ilusión y ganas o se consigue el ascenso, es mejor porque es más fácil buscar un *sponsor* en 2ª división B que en Tercera, y habrá más predisposición por parte del Ayuntamiento si se está en 2ª B para darle renombre a Novelda; además puede haber otros ingresos como los derechos de imagen de televisión. Si el equipo acaba en Tercera División y el Ayuntamiento recorta la subvención, habrá que analizar, hacer presupuesto y hacer equipo para luchar para no bajar.

## Evolución favorable del Novelda C.F.

El equipo noveldense se reencuentra con el gol y las victorias

No empezó con buen pie el Novelda C.F. en este año 2.007, ya que desde la victoria frente al Requena por 1-0 el 4 de enero, el equipo cayó en una mala racha de juego y resultados. Más tarde, llegarían dos empates consecutivos sin goles y dos dolorosas derrotas frente a Dolores y Catarroja; y son especialmente dolorosas porque se jugaba frente a equipos supuestamente

inferiores a los que debía vencer y se separaba así del camino hacia la promoción.

Llegó entonces el cambio de técnico, con el que se buscaba un revulsivo para el equipo y recuperar así el olfato de gol y las victorias necesarias para no descolgarse de los puestos de cabeza. Tras el cese de Riquelme y la llegada de Fran Castelló, el equipo despertó en La Magdalena frente al Elche Ilicitano marcando tres goles y reencontrándose con la victoria.

La pasada jornada, el equipo fue capaz de remontar un resultado adverso frente al Horadada haciendo crecer el optimismo en la afición noveldense, que todavía ve lejos acercarse a los puestos de privilegio. Pese a todo, se observa un cambio de actitud y juego en los jugadores que pueden colocar al equipo en los cuatro mejores clasificados de Tercera División.

Jordi recordó lo que era un gol en La Magdalena mes y medio después

El Novelda rompió su mala racha goleadora frente al Horadada





### El C.B. Jorge Juan cumple 50 años

El club de baloncesto noveldense acogerá el día del "mini básquet" de la Comunidad Valenciana para celebrar su medio siglo de existencia

Con motivo del 50 aniversario, en el mes de mayo, jugarán en nuestra localidad los ocho mejores equipos de la Comunidad Valenciana en el día del "mini básquet". Esta es una de las actividades preparadas por el club para conmemorar este medio siglo de existencia en los que ha habido mucha historia que se sigue escribiendo este año con los 14 equipos que forman el club.



### El club bicicleta de montaña Novelda presenta la IV marcha btt

El próximo 25 de marzo, a las 9:30 de la mañana, dará comienzo la cuarta edición de la marcha cicloturista

Con el inicio de la temporada puesta en mente, el club noveldense prepara esta

marcha cicloturista por diversos parajes de Novelda con un recorrido total de 40 kilómetros. La salida y la llegada tendrán lugar en el polideportivo municipal, siendo la primera a las 9:30 de la mañana en donde se prevé alcanzar la cifra de 500 participantes llegados de toda la Comunidad Valenciana y de diversas provincias.

### El Club de Petanca Betania prepara el Campeonato Autonómico y Nacional de tripletas

El equipo noveldense es el organizador de estas citas deportivas que se celebrarán en mayo y en las cuales esperan cosechar "muchos éxitos"

El club fundado en 1.968 lleva camino de conseguir sus mayores logros deportivos. Los éxitos más memorables del club son copas provinciales y distintas participaciones en nacionales, sin disputar nunca la final. Sin embargo, este año la cosa va viento en popa ya que se consiguió la copa Presidente el pasado 28 de enero: Abel Fernández, Antonio Palacios y Sergio Muñoz fue la tripleta ganadora.



El equipo de Petanca noveldense, en una imagen de archivo

**clubtwenty**  
**PRÓXIMOS**  
**EVENTOS**

VIERNES **09** MARZO

**| FASHIONNIGHT**

PRESENTACION COLECCION  
PRIMAVERA-VERANO 2007 ELLES-ELLS

VIERNES **30** MARZO

**| PARTYGIRL**

UNA NOCHE DEDICADA A VOSOTRAS

**clubtwentynoveldaalicante**

# Twenty

VIERNES **16** MARZO

**| 1.ª PARTYREMEMBER 80's**

NANO DJ. | NOVELDA | - DEE NANO | AGOST |

SABADO **07** ABRIL

**| FIESTABARRACACLASSICS**

CLASSICS 2000-2007 | DANNY FIDDO (RESIDENTE BARRACA)

**popandelectrohouse**  
**SESSIONS**

**COYOTE**  
CAFÉ

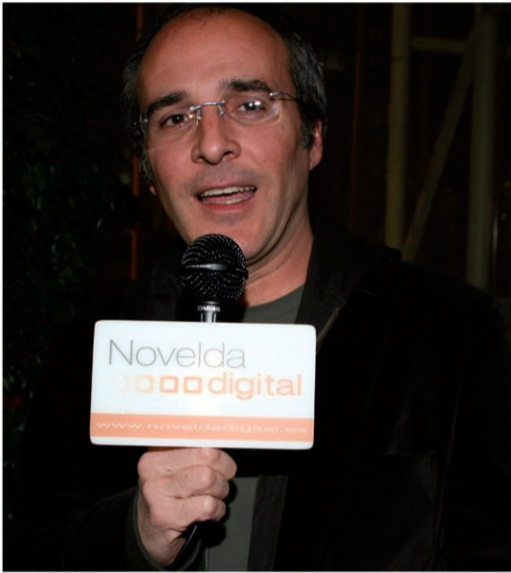




**CAM**

**Caja de Ahorros  
del Mediterráneo**





Novelda  
digital  
www.noveldadigital.es





# El Equipo

## ANTONIO AYALA-ROCAMORA CALVO

Gerente

Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) en la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Elche.  
Trabajos realizados o colaboraciones: Director Adjunto de la Cadena Ser en Novelda.

## JUAN JOSÉ PAYÁ

Director

Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) en la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Elche. Actualmente, realiza los cursos de doctorado en Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante.

Trabajos realizados o colaboraciones: Redactor del diario Información de Alicante desde el 2004. Redactor jefe de la revista "Panorama en Azul", incluida en los parámetros institucionales de la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), 2005-2007. Premio al mejor guión en el Cinema Jove de Valencia.

## CARMEN M<sup>ª</sup> LÓPEZ RICO

Redactora

Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) en Universidad Cardenal Herrera - CEU de Elche. Diversos cursos de especialización e idiomas.

Trabajos realizados o colaboraciones: Responsable de comunicación en Talhasa Empresa Gestión Cultural; en Mayordomía de San Blas en Sax; en Jornadas de Universidad Autónoma de Madrid "Por una nueva ordenación del territorio"; corresponsal para semanario comarcal de Villena.

## MARÍA CHARCOS SÁEZ

Redactora

2º curso de licenciatura en Ciencias de la Información (Periodismo) en Universidad Miguel Hernández.

Trabajos y Colaboraciones: Colaboración en Novelda Radio.

## MARÍA JIMÉNEZ SABATER

Redactora

2º curso de licenciatura en Ciencias de la Información (Periodismo) en Universidad Miguel Hernández.

## MANU PÉREZ

Redactor deportivo

Diplomado en Relaciones Laborales.

Trabajos y Colaboraciones: Director Deportivo en la Cadena Ser y Coordinador de Deportes en COPE Alicante.

## FELIP JUAN

Maquetador

Creativo licenciado en Bellas Artes.

